**SPECYFIKACJA ISTOTNYCH WARUNKÓW ZAMÓWIENIA**

**(SIWZ)**

**W POSTĘPOWANIU O UDZIELENIE ZAMÓWIENIA PUBLICZNEGO PROWADZONYM   
W TRYBIE PRZETARGU NIEOGRANICZONEGO**

**POD NAZWĄ:**

**ZAPROJEKTOWANIE I WYKONANIE ARANŻACJI EKSPOZYCJI PRZYRODNICZEJ CENTRUM EDUKACJI EKOLOGICZNEJ „SŁUPIA – RZEKA WIEDZY” WRAZ Z NIEZBĘDNYM WYPOSAŻENIEM**

**Zatwierdzam niniejszą specyfikację:**

**Bożena Sikora**

Ogłoszenie o zamówieniu zostało zamieszczone w dniu 19.10.2017r.

1. drogą elektroniczną w BZP pod numerem 598525-N -2017.
2. na stronie internetowej Zamawiającego:  [bi](http://www.slupsk.pl/)p.pomorskieparki.pl
3. na tablicy ogłoszeń Zamawiającego Sporządziła:

Komisja Przetargowa

Powołana przez

Dyrektora Pomorskiego Zespołu

Parków Krajobrazowych w Słupsku

1. **NAZWA ORAZ ADRES ZAMAWIAJĄCEGO**
2. Nazwa zamawiającego: Województwo Pomorskie - Pomorski Zespół Parków Krajobrazowych w Słupsku, ul. Poniatowskiego 4A, 76-200 Słupsk.
3. Godziny urzędowania zamawiającego: od poniedziałku do piątku, w godzinach od **7.30** do **15.30.**
4. Numer telefonu i faksu zamawiającego: tel./ faks 59 84 29 829
5. Adres e-mail zamawiającego: [biuro@pomorskieparki.pl](mailto:biuro@pomorskieparki.pl)
6. Adres strony internetowej: [www.pomorskieparki.pl](http://www.pomorskieparki.pl).
7. Adres strony internetowej BIP na której Zamawiający udostępnił SWIZ:   
   **www.** **bip.pomorskieparki.pl**
8. **TRYB UDZIELENIA ZAMÓWIENIA**
   * + 1. Trybem udzielenia zamówienia jest tryb „przetarg nieograniczony” – art. 39-46 ustawy   
          z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (tekst jednolity Dz. U. z 2017 r., poz. 1579), zwanej w dalszej części „ustawą Pzp”.
       2. Do udzielenia przedmiotowego zamówienia publicznego stosuje się przepisy dotyczące dostaw.
       3. Do czynności podejmowanych przez zamawiającego i wykonawców w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego stosuje się przepisy ustawy oraz aktów wykonawczych wydanych na jej podstawie, dotyczące zamówień o wartości poniżej 209.000 EURO.
       4. Do spraw nieuregulowanych w SIWZ zastosowanie mają przepisy ustawy Pzp. Do spraw nieuregulowanych ustawą mają zastosowanie przepisy Kodeksu Cywilnego.
9. **OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA**
   * + 1. Przedmiotem zamówienia jest zaprojektowanie i wykonanie aranżacji ekspozycji przyrodniczej Centrum Edukacji Ekologicznej **„Słupia - rzeka wiedzy”** wraz z niezbędnym wyposażeniem.
       2. Ekspozycja przyrodnicza zlokalizowana ma być w wyremontowanym budynku Pomorskiego Zespołu Parków Krajobrazowych w Słupsku przy ul. Poniatowskiego 4A,   
          76-200 Słupsk, na parterze w pomieszczeniach:

100 - hol wejściowy o pow. 94,85 m 2

**101 - główna sala wystawowa o pow. 147,10 m2**

104 - pomieszczenie pomocnicze przy akwariach - 11,46 m2

105 - korytarz i klatka schodowa – 31,17 m 2

108 - sala ciemnia - 5,71 m2

106, 107, 113, 114, 115 – pomieszczenia sanitarne – 42 m2

* + - 1. Przedmiot zamówienia obejmować będzie:

1. dostawy wraz z montażem i uruchomieniem, zgodnie z projektem wykonawczym,
2. prace projektowe,
3. drobne towarzyszące prace montażowo-budowlane niezbędne do uruchomienia ekspozycji przyrodniczej, jeżeli nastąpi taka konieczność,
4. zakup wartości niematerialnych i prawnych do utworów wykorzystywanych w ekspozycji, zgodnie z projektem wykonawczym,
5. uzyskanie wymaganych prawem pozwoleń, uzgodnień i opinii,
6. przeprowadzenie szkolenia personelu Zamawiajacego w zakresie obsługi ekspozycji i jej składowych.
   * + 1. Wykonawca zobowiązany jest do opracowania projektu wykonawczego, poprzedzonego koncepcją oraz do wykonania ekspozycji wraz z niezbędnym wyposażeniem. **Zarówno koncepcja jak i projekt przed przystąpieniem do wykonania ekspozycji wymagać będą akceptacji Zamawiającego.**
       2. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia określono w następujących opracowaniach:
7. Załącznik nr 7 do SIWZ – opis przedmiotu zamówienia;
8. Załącznik nr 8 do SIWZ – rzut pomieszczeń (parter);
9. Załącznik nr 9 do SIWZ - założenia funkcjonalno - programowe Centrum Edukacji Ekologicznej Parku Krajobrazowego „Dolina Słupi’ w Słupsku przy ul. Poniatowskiego 4a, dz.174/5 obręb 6, „Słupia - rzeka wiedzy”. Dokument ten zawieraszczegółowe treści programowe, założenia dotyczące funkcji poszczególnych pomieszczeń oraz wskazania dotyczące siedlisk, gatunków roślin i zwierząt;
10. Załącznik nr 10 do SIWZ – wykaz gatunków do wykonania ekspozycji „Słupia – rzeka wiedzy”.
    * + 1. W przypadku powoływania się przez Zamawiającego w SIWZ oraz jej załącznikach na znaki towarowe, patenty, pochodzienie, źródło lub szczególny proces, który charakteryzuje produkty lub usługi dostarczane przez konkretnego wykonawcę, Zamawiający dopuszcza rozwiązania równoważne opisywanym, a powyższe należy traktować jedynie jako określenie pożądanego standardu i jakości. We wszystkich takich sytuacjach Wykonawca może zaoferować równoważne materiały, produkty lub urządzenia tj. **zgodne z danymi technicznymi i parametrami zawartymi w SIWZ.** Wykonawca zobowiązany jest wykazać równoważność zastosowanych rozwiązań.
        2. Kody CPV:

30200000-1 Urządzenia komputerowe

30231320-6  Ekrany dotykowe

**39154000-6 - Sprzęt wystawowy**

31527260-6 Systemy oświetleniowe

32321200-1 Urządzenia audiowizualne

32322000-6 Urządzenia multimedialne

32342410-9 Sprzęt dźwiękowy

32353000-2 Nagrania dźwiękowe

37524100-8 Gry edukacyjne

38652100-1 Projektory

39162110-9 Sprzęt dydaktyczny

32340000-8 Mikrofony i głośniki

48000000-8  Pakiety oprogramowania i systemy informatyczne,

51110000-6 - Usługi instalowania sprzętu elektrycznego

72212190-7 Usługi opracowywania oprogramowania edukacyjnego

72212520-0 Usługi opracowywania oprogramowania multimedialnego

79930000-2  Specjalne usługi projektowe

92312000-1 Usługi artystyczne

1. **TERMIN WYKONANIA ZAMÓWIENIA**

Wykonawca zrealizuje przedmiot zamówienia w terminie nie dłuższym niż do 31.08.2018r.   
w tym:

* 1. Termin na wykonanie koncepcji – 4 tygodnie licząc od dnia podpsiania umowy;
  2. Termin na wykonanie projektu wykonawczego – 2 miesiące licząc od dnia odbioru (akceptacji) koncepcji przez Zamawiającego.

1. **WARUNKI UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU ORAZ PODSTAWY WYKLUCZENIA**
   * + 1. O udzielenie zamówienia mogą ubiegać się Wykonawcy, którzy spełniają warunki udziału w postępowaniu dotyczące:
2. **kompetencji lub uprawnień do prowadzenia określonej działalności zawodowej, o ile wynika to z odrębnych przepisów.**

*Zamawiający nie określa warunku w ww. zakresie.*

1. **sytuacji ekonomicznej lub finansowej.**

*Zamawiający nie określa warunku w ww. zakresie.*

1. **zdolności technicznej lub zawodowej.**

**3.1. Wykonawcy:**

Minimalny poziom zdolności:

Warunek w rozumieniu Zamawiającego spełni Wykonawca, który w okresie ostatnich 5 lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie, wykonał należycie:

1. minimum jedną usługę o wartości nie mniejszej niż 20 000,00 zł, polegającą na wykonaniu projektu wykonawczego stałej ekspozycji przyrodniczej;
2. minimum jedną dostawę i/lub usługę polegającą na wykonaniu stałej ekspozycji przyrodniczej o wartości zamówienia (ekspozycji) nie mniejszej niż 350 000,00 zł brutto.

Prace opisane w pkt. 1) i 2) mogą być wykonane w jednym zamówieniu lub w oddzielnych zamówieniach. Jeżeli wykonawca wykaże się jednym zamówieniem zrealizowanym w formule zaprojektuj i wykonaj, Zamawiający uzna je za spełniające warunek, jeżeli jego wartość i zakres będą spełniały wymogi określone w pkt. 1) i 2)

**Uwaga:**

1. Zamawiający przez stałą ekspozycję przyrodniczą rozumie wystawę prezentującą walory przyrodnicze danego regionu, obejmującą co najmniej:
   * + - 1. dioramy;
         2. realistyczne modele i/lub eksponaty dermoplastyczne,
         3. interaktywne stanowiska multimedialne,
         4. interaktywne stanowiska edukacyjne (zawierające gry i/lub zabawy edukacyjne).
   1. Zamawiający nie uzna jako projektu wykonawczego opracowania:
      * + 1. polegającego na aktualizacji lub optymalizacji projektu,
          2. tzw. wizualizacji, koncepcji, scenariusza – stanowiących jedynie wstępne założenia do projektowania.
   2. W przypadku wykazania się zamówieniem polegającym na wykonaniu stałej ekspozycji przyrodniczej, w ramach którego realizowane były także roboty budowlane (np. remont, budowa, przebudowa, modernizacja), Wykonawca nie wlicza do wartości zamówienia (wykazywanej na potrzeby potwierdzenia spełnienia warunku), wartości robót budowlanych objętych tym zamówieniem.
   3. W przypadku, gdy wartość zamówień wykazanych przez wykonawcę celem potwierdzenia warunku udziału w postępowaniu wyrażona będzie w walucie obcej, zamawiający przeliczy wartość na walutę polską w oparciu o średni kurs walut NBP, dla danej waluty, z daty wszczęcia postępowania (ogłoszenia niniejszego postępowania). Jeżeli w tym dniu nie będzie opublikowany średni kurs NBP, zamawiający przyjmie kurs średni z ostatniej tabeli przed wszczęciem postępowania).
2. O udzielenie zamówienia mogą ubiegać się Wykonawcy, którzy nie podlegają wykluczeniu na podstawie art. 24 ust.1 pkt. 12-23 PZP, zgodnie z którym z postępowania wyklucza się:
3. Wykonawcę, który nie wykazał spełniania warunków udziału w postępowaniu lub nie został zaproszony do negocjacji lub złożenia ofert wstępnych albo ofert, lub nie wykazał braku podstaw wykluczenia;
4. Wykonawcę będącego osobą fizyczną, którego prawomocnie skazano za przestępstwo:
5. o którym mowa w art. 165a, art. 181-188, art. 189a, art. 218-221, art. 228-230a, art. 250a, art. 258 lub art. 270-309 ustawy z dnia 6 czerwca 1997 r. - Kodeks karny (Dz. U. poz. 553, z późn. zm.) lub art. 46 lub art. 48 ustawy z dnia 25 czerwca 2010 r. o sporcie (Dz. U. z 2016 r. Poz. 176),
6. o charakterze terrorystycznym, o którym mowa w art. 115 § 20 ustawy z dnia 6 czerwca 1997 r. - Kodeks karny,
7. skarbowe,
8. o którym mowa w art. 9 lub art. 10 ustawy z dnia 15 czerwca 2012 r. o skutkach powierzania wykonywania pracy cudzoziemcom przebywającym wbrew przepisom na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej (Dz. U. poz. 769);
9. Wykonawcę, jeżeli urzędującego członka jego organu zarządzającego lub nadzorczego, wspólnika spółki w spółce jawnej lub partnerskiej albo komplementariusza w spółce komandytowej lub komandytowo-akcyjnej lub prokurenta prawomocnie skazano za przestępstwo, o którym mowa w pkt 2 powyżej;
10. Wykonawcę, wobec którego wydano prawomocny wyrok sądu lub ostateczną decyzję administracyjną o zaleganiu z uiszczeniem podatków, opłat lub składek na ubezpieczenia społeczne lub zdrowotne, chyba że Wykonawca dokonał płatności należnych podatków, opłat lub składek na ubezpieczenia społeczne lub zdrowotne wraz z odsetkami lub grzywnami lub zawarł wiążące porozumienie w sprawie spłaty tych należności;
11. Wykonawcę, który w wyniku zamierzonego działania lub rażącego niedbalstwa wprowadził Zamawiającego w błąd przy przedstawieniu informacji, że nie podlega wykluczeniu, spełnia warunki udziału w postępowaniu lub obiektywne i niedyskryminacyjne kryteria, zwane dalej "kryteriami selekcji", lub który zataił te informacje lub nie jest w stanie przedstawić wymaganych dokumentów;
12. Wykonawcę, który w wyniku lekkomyślności lub niedbalstwa przedstawił informacje wprowadzające w błąd Zamawiającego, mogące mieć istotny wpływ na decyzje podejmowane przez Zamawiającego w postępowaniu o udzielenie zamówienia;
13. Wykonawcę, który bezprawnie wpływał lub próbował wpłynąć na czynności Zamawiającego lub pozyskać informacje poufne, mogące dać mu przewagę w postępowaniu o udzielenie zamówienia;
14. Wykonawcę, który brał udział w przygotowaniu postępowania o udzielenie zamówienia lub którego pracownik, a także osoba wykonująca pracę na podstawie umowy zlecenia, o dzieło, agencyjnej lub innej umowy o świadczenie usług, brał udział w przygotowaniu takiego postępowania, chyba że spowodowane tym zakłócenie konkurencji może być wyeliminowane w inny sposób niż przez wykluczenie Wykonawcy z udziału w postępowaniu;
15. Wykonawcę, który z innymi Wykonawcami zawarł porozumienie mające na celu zakłócenie konkurencji między Wykonawcami w postępowaniu o udzielenie zamówienia, co Zamawiający jest w stanie wykazać za pomocą stosownych środków dowodowych;
16. Wykonawcę będącego podmiotem zbiorowym, wobec którego sąd orzekł zakaz ubiegania się o zamówienia publiczne na podstawie ustawy z dnia 28 października 2002 r. o odpowiedzialności podmiotów zbiorowych za czyny zabronione pod groźbą kary (Dz. U. z 2015 r. poz. 1212, 1844 i 1855 oraz z 2016 r. poz. 437 i 544);
17. Wykonawcę, wobec którego orzeczono tytułem środka zapobiegawczego zakaz ubiegania się o zamówienia publiczne;
18. Wykonawców, którzy należąc do tej samej grupy kapitałowej, w rozumieniu ustawy z dnia 16 lutego 2007 r. o ochronie konkurencji i konsumentów (Dz. U. z 2015 r. poz. 184, 1618 i 1634), złożyli odrębne oferty, oferty częściowe lub wnioski o dopuszczenie do udziału w postępowaniu, chyba że wykażą, że istniejące między nimi powiązania nie prowadzą do zakłócenia konkurencji w postępowaniu o udzielenie zamówienia.
19. Wykonawca, który podlega wykluczeniu na podstawie art. 24 ust. 1 pkt 13 i 14 ustawy Pzp (rozdział V ust. 2 pkt. 2-3 SIWZ) oraz art. 24 ust. 1 pkt. 16-20 ustawy Pzp (rozdział V ust. 2 pkt. 5-9 SIWZ) może przedstawić dowody na to, że podjęte przez niego środki są wystarczające do wykazania jego rzetelności, w szczególności udowodnić naprawienie szkody wyrządzonej przestępstwem lub przestępstwem skarbowym, zadośćuczynienie pieniężne za doznaną krzywdę lub naprawienie szkody, wyczerpujące wyjaśnienie stanu faktycznego oraz współpracę z organami ścigania oraz podjęcie konkretnych środków technicznych, organizacyjnych i kadrowych, które są odpowiednie dla zapobiegania dalszym przestępstwom lub przestępstwom skarbowym lub nieprawidłowemu postępowaniu wykonawcy. Przepisu zdania pierwszego nie stosuje się, jeżeli wobec wykonawcy, będącego podmiotem zbiorowym, orzeczono prawomocnym wyrokiem sądu zakaz ubiegania się o udzielenie zamówienia oraz nie upłynął określony w tym wyroku okres obowiązywania tego zakazu.
20. Wykluczenie wykonawcy następuje:
21. w przypadkach, o których mowa w art. 24 ust. 1 pkt 13 lit. a-c i pkt 14 ustawy Ppz (rozdział V ust. 2 pkt. 2 lit. a-c i pkt. 3 SIWZ), gdy osoba, o której mowa w tych przepisach została skazana za przestępstwo wymienione w art. 24 ust. 1 pkt 13 lit. a-c ustawy Pzp (rozdział V ust. 2 pkt. 2 lit. a-c SIWZ), jeżeli nie upłynęło 5 lat od dnia uprawomocnienia się wyroku potwierdzającego zaistnienie jednej z podstaw wykluczenia, chyba że w tym wyroku został określony inny okres wykluczenia;
22. w przypadkach, o których mowa:
    1. w art. 24 ust. 1 pkt 13 lit. d i pkt 14 ustawy Pzp (rozdział V ust. 2 pkt. 2 lit. d i pkt. 3 SIWZ) gdy osoba, o której mowa w tych przepisach, została skazana za przestępstwo wymienione w art. 24 ust. 1 pkt 13 lit. d ustawy Pzp (rozdział V ust. 2 pkt. 2 lit. d),
    2. w art. 24 ust. 1 pkt 15 ustawy Pzp (rozdział V ust. 2 pkt. 4 SIWZ),

- jeżeli nie upłynęły 3 lata od dnia odpowiednio uprawomocnienia się wyroku potwierdzającego zaistnienie jednej z podstaw wykluczenia, chyba że w tym wyroku został określony inny okres wykluczenia lub od dnia w którym decyzja potwierdzająca zaistnienie jednej z podstaw wykluczenia stała się ostateczna;

1. w przypadkach, o których mowa w art. 24 ust. 1 pkt 18 i 20 ustawy Pzp (rozdział V ust. 2 pkt. 7 i 9 SIWZ), jeżeli nie upłynęły 3 lata od dnia zaistnienia zdarzenia będącego podstawą wykluczenia;
2. w przypadku, o którym mowa w art. 24 ust. 1 pkt 21 ustawy Pzp (rozdział V ust. 2 pkt. 10 SIWZ), jeżeli nie upłynął okres, na jaki został prawomocnie orzeczony zakaz ubiegania się o zamówienia publiczne;
3. w przypadku, o którym mowa w art. 24 ust. 1 pkt 22 ustawy Pzp (rozdział V ust. 2 pkt. 11 SIWZ), jeżeli nie upłynął okres obowiązywania zakazu ubiegania się o zamówienia publiczne.
4. Wykonawca nie podlega wykluczeniu, jeżeli Zamawiający, uwzględniając wagę i szczególne okoliczności czynu Wykonawcy, uzna za wystarczające dowody przedstawione na podstawie ust. 3 powyżej.
5. Zamawiający może wykluczyć Wykonawcę na każdym etapie postępowania o udzielenie zamówienia.
6. Zamawiający może, na każdym etapie postępowania, uznać, że Wykonawca nie posiada wymaganych zdolności, jeżeli zaangażowanie zasobów technicznych lub zawodowych Wykonawcy w inne przedsięwzięcia gospodarcze Wykonawcy może mieć negatywny wpływ na realizację zamówienia.
7. Wykonawca może w celu potwierdzenia spełniania warunków, o których mowa w rozdz. V ust. 1 pkt 3 niniejszej SIWZ w stosownych sytuacjach oraz w odniesieniu do konkretnego zamówienia, lub jego części, polegać na zdolnościach technicznych lub zawodowych lub sytuacji finansowej lub ekonomicznej innych podmiotów, niezależnie od charakteru prawnego łączących go z nim stosunków prawnych.
8. Zamawiający jednocześnie informuje, iż „stosowna sytuacja” o której mowa w ust. 8 powyżej, wystąpi wyłącznie w przypadku kiedy:
9. Wykonawca, który polega na zdolnościach lub sytuacji innych podmiotów udowodni Zamawiającemu, że realizując zamówienie, będzie dysponował niezbędnymi zasobami tych podmiotów, w szczególności przedstawiając zobowiązanie tych podmiotów do oddania mu do dyspozycji niezbędnych zasobów na potrzeby realizacji zamówienia.
10. Zamawiający oceni, czy udostępniane Wykonawcy przez inne podmioty zasoby pozwalają na wykazanie przez Wykonawcę spełniania warunków udziału w postępowaniu oraz zbada, czy nie zachodzą wobec tego podmiotu podstawy wykluczenia, o których mowa w art. 24 ust. 1 pkt 13–22 (rozdział V ust. 2 pkt. 2-11 SIWZ).
11. Zamawiający oceni spełnienie warunków udziału w postępowaniu wg zasady ***spełnia/nie spełnia*,** na podstawie oświadczeń i dokumentów składanych przez wykonawcę zgodnie   
    z postanowieniami rozdziału VI SIWZ.
12. **WYKAZ OŚWIADCZEŃ I DOKUMENTÓW POTWIERDZAJĄCYCH SPEŁNIANIE WARUNKÓW UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU, BRAK PODSTAW DO WYKLUCZENIA ORAZ WYKAZ POZOSTAŁYCH DOKUMENTÓW I DODATKOWE INFORMACJE** 
    * + 1. **WYKAZ OŚWIADCZEŃ SKŁADANYCH PRZEZ WYKONAWCĘ W CELU WSTĘPNEGO POTWIERDZENIA, ŻE NIE PODLEGA ON WYKLUCZENIU ORAZ SPEŁNIA WARUNKI UDZIAŁU   
           W POSTĘPOWANIU *(SKŁADANYCH WRAZ Z OFERTĄ)***
13. W celu wstępnego potwierdzenia spełniania warunków udziału w postępowaniu Wykonawca składa wraz z ofertą **oświadczenie dotyczące spełniania warunków udziału w postępowaniu, na podstawie art. 25a ust. 1 ustawy Prawo zamówień publicznych**, zgodnie z treścią załącznika nr 3 do SIWZ;
14. W celu wstępnego potwierdzenia braku podstaw wykluczenia z postępowania Wykonawca składa wraz z ofertą **oświadczenie dotyczące przesłanek wykluczenia   
    z postępowania, na podstawie art. 25a ust. 1 ustawy Prawo zamówień publicznych,** zgodnie z treścią załącznika nr 4 do SIWZ;
15. Wykonawca, który polega na zdolnościach lub sytuacji innych podmiotów, musi udowodnić Zamawiającemu, że realizując zamówienie, będzie dysponował niezbędnymi zasobami tych podmiotów, w szczególności przedstawiając wraz z ofertą **zobowiązanie tych podmiotów do oddania mu do dyspozycji niezbędnych zasobów na potrzeby realizacji zamówienia.** Z treści zobowiązania potwierdzającego udostepnienie zasobów przez inne podmioty musi bezspornie i jednoznacznie wynikać w szczególności:
    * zakres dostępnych Wykonawcy zasobów innego podmiotu;
    * sposób wykorzystania zasobów innego podmiotu, przez Wykonawcę, przy wykonywaniu zamówienia publicznego;
    * zakres i okres udziału innego podmiotu przy wykonywaniu zamówienia;
    * czy podmiot, na zdolnościach którego Wykonawca polega w odniesieniu do warunków udziału w postępowaniu dotyczących wykształcenia, kwalifikacji zawodowych lub doświadczenia, zrealizuje usługi, których wskazane zdolności dotyczą;

**Uwaga:** W odniesieniu do warunków dotyczących wykształcenia, kwalifikacji zawodowych lub doświadczenia, wykonawcy mogą polegać na zdolnościach innych podmiotów, jeśli podmioty te zrealizują usługi, do realizacji których te zdolności są wymagane.

1. Wykonawca, który powołuje się na zasoby innych podmiotów, w celu wykazania braku istnienia wobec nich podstaw wykluczenia oraz spełniania, w zakresie, w jakim powołuje się na ich zasoby, warunków udziału w postępowaniu **zamieszcza informacje o tych podmiotach w oświadczeniach, których mowa w pkt. 1 i 2 powyżej.**
2. W przypadku wspólnego ubiegania się o zamówienie przez Wykonawców, **oświadczenia, o których mowa w pkt. 1 i 2, składa każdy z Wykonawców wspólnie ubiegających się o zamówienie**. Dokumenty te potwierdzają spełnianie warunków udziału w postępowaniu oraz brak podstaw wykluczenia w zakresie, w którym każdy z Wykonawców wykazuje spełnianie warunków udziału w postępowaniu oraz brak podstaw wykluczenia.
   * + 1. **WYKAZ OŚWIADCZEŃ LUB DOKUMENTÓW SKŁADANYCH PRZEZ WYKONAWCĘ W POSTĘPOWANIU NA WEZWANIE ZAMAWIAJĄCEGO W CELU POTWIERDZENIA OKOLICZNOŚCI, O KTÓRYCH MOWA W ART. 25 UST. 1 PKT 1 USTAWY PRAWO ZAMÓWIEŃ PUBLICZNYCH *(SKŁADANYCH NA WEZWANIE ZAMAWIAJĄCEGO PO TERMINIE SKŁADANIA OFERT):***

W celu potwierdzenia spełniania warunków udziału w postępowaniu, Wykonawca (którego oferta zostanie najwyżej oceniona), na wezwanie Zamawiającego będzie zobowiązany przedłożyć w wyznaczonym, nie krótszym niż 5 dni, terminie aktualnych na dzień złożenia oświadczeń lub dokumentów, tj.:

* + - * 1. **wykazu dostaw / usług** (zgodnie z wzorem stanowiącym załącznik nr 6 do SIWZ),wykonanych w okresie ostatnich 5 lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy - w tym okresie, wraz z podaniem ich wartości, przedmiotu, dat wykonania i podmiotów, na rzecz których dostawy lub usługi zostały wykonane.

*W przypadku składania oferty wspólnej Wykonawcy składają zgodnie z wyborem jeden wspólny wykaz lub oddzielne wykazy. Warunek zostanie uznany za spełniony, jeśli Wykonawcy składający ofertę wspólną będą spełniać go łącznie.*

* + - * 1. **dowodów** określających czy te dostawy lub usługi zostały wykonane należycie, przy czym dowodami, o których mowa, są referencje bądź inne dokumenty wystawione przez podmiot, na rzecz którego dostawy lub usługi były wykonywane, a jeżeli z uzasadnionej przyczyny o obiektywnym charakterze wykonawca nie jest w stanie uzyskać tych dokumentów - oświadczenie wykonawcy.
      1. **WYKAZ OŚWIADCZEŃ LUB DOKUMENTÓW** **SKŁADANYCH PRZEZ WYKONAWCĘ   
         W POSTĘPOWANIU NA WEZWANIE ZAMAWIAJĄCEGO W CELU POTWIERDZENIA OKOLICZNOŚCI, O KTÓRYCH MOWA W ART. 25 UST. 1 PKT 2 USTAWY PRAWO ZAMÓWIEŃ PUBLICZNYCH:**

NIE DOTYCZY

* + - 1. **WYKAZ OŚWIADCZEŃ LUB DOKUMENTÓW SKŁADANYCH PRZEZ WYKONAWCĘ   
         W POSTĘPOWANIU W CELU POTWIERDZENIA OKOLICZNOŚCI, O KTÓRYCH MOWA W ART. 25 UST. 1 PKT 3 USTAWY PRAWO ZAMÓWIEŃ PUBLICZNYCH *(SKŁADANYCH PO TERMINIE SKŁADANIA OFERT) TJ.:***

1. **NA WEZWANIE ZAMAWIAJĄCEGO**

NIE DOTYCZY

1. **W TERMINIE 3 DNI** **OD ZAMIESZCZENIA NA STRONIE INTERNETOWEJ INFORMACJI   
   Z OTWARCIA OFERT, O KTÓREJ MOWA W ART. 86 UST. 5**

W celu potwierdzenia braku podstaw do wykluczenia o którym mowa w art. 24 ust. 1 pkt. 23 ustawy Pzp, Wykonawca, **w terminie 3 dni** od zamieszczenia na stronie internetowej informacji, o której mowa w art. 86 ust. 5, zobowiązany jest przekazać Zamawiającemu **oświadczenie o przynależności lub braku przynależności do tej samej grupy kapitałowej**, o której mowa w art. 24 ust. 1 pkt 23, zgodnie z wzorem stanowiącym załącznik nr 5 do SIWZ.

Wraz ze złożeniem oświadczenia, Wykonawca może przedstawić dowody, że powiązania z innym Wykonawcą nie prowadzą do zakłócenia konkurencji w postępowaniu o udzielenie zamówienia. *W przypadku składania oferty wspólnej ww. dokument składa każdy z Wykonawców składających ofertę wspólną.*

* + - 1. **WYKAZ POZOSTAŁYCH DOKUMENTÓW I DODATKOWE INFORMACJE:**

1. Wypełniony i podpisany **Formularz ofertowy** – zgodnie z załącznikiem nr 2 do SIWZ.
2. Oferta powinna być podpisana przez osobę upoważnioną do reprezentowania Wykonawcy, zgodnie z formą reprezentacji Wykonawcy określoną w rejestrze lub innym dokumencie, właściwym dla danej formy organizacyjnej Wykonawcy albo przez umocowanego przedstawiciela Wykonawcy.W związku z powyższym Wykonawca składa wraz z ofertą **dokumenty z których wynika umocowanie do podpisania oferty oraz wszelkich dokumentów/oświadczeń składanych wraz z ofertą** (w przypadku pełnomocnictw - oryginał lub poświadczona notarialnie kopia) chyba, że Zamawiający może je uzyskać za pomocą bezpłatnych i ogólnodostępnych baz danych, w szczególności rejestrów publicznych w rozumieniu ustawy z dnia 17 lutego 2005 r. o informatyzacji działalności podmiotów realizujących zadania publiczne (Dz. U. z 2014 r. poz. 1114 ze zm.), a Wykonawca wskazał w ofercie odpowiedni adres internetowy na którym Zamawiający może pobrać dokument.   
   W przypadku wskazania przez wykonawcę dostępności ww. dokumentu w formie elektronicznej pod określonymi adresami internetowymi ogólnodostępnych   
   i bezpłatnych baz danych, Zamawiający pobiera je samodzielnie. W przypadku braku podania w ofercie ww. adresu, Zamawiający może pobrać ww. dokumenty w formie elektronicznej, o ile te są dostępne w ogólnodostępnych i bezpłatnych bazach danych.
3. W przypadku wspólnego ubiegania się o udzielenie zamówienia wykonawców występujących wspólnie **(dotyczy również spółki cywilnej)** – **pełnomocnictwo** do reprezentowania w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego albo reprezentowania w postępowaniu i zawarcia umowy w sprawie zamówienia publicznego (oryginał lub poświadczona notarialnie kopia).
4. Postępowanie o udzielnie zamówienia prowadzi się w języku polskim. Dokumenty lub oświadczenia sporządzone w języku obcym składane są wraz z tłumaczeniem na język polski. Zasada ta rozciąga się na składane w toku postępowania wyjaśnienia, oświadczenia, wnioski, zawiadomienia oraz informacje itp.
5. W przypadku Wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia (spółki cywilne, konsorcja), żaden z nich nie może podlegać wykluczeniu na podstawie art. 24 ust. 1 ustawy Pzp. Spełnienie warunków udziału w postępowaniu o których mowa w art. 22 ust. 1b ustawy Pzp, i skonkretyzowanych w rozdziale V ust. 1 SIWZ, Wykonawcy wykazują łącznie.
6. Oświadczenia, o których mowa w rozporządzeniu Ministra Rozwoju z dnia 26.07.2016r. w sprawie rodzajów dokumentów, jakich może żądać zamawiający od wykonawcy w postępowaniu o udzielenie zamówienia zawarte w SIWZ, dotyczące Wykonawcy i innych podmiotów, na których zdolnościach lub sytuacji polega Wykonawca na zasadach określonych w art. 22a ustawy Pzp oraz dotyczące podwykonawców, **składane są w oryginale.**
7. Dokumenty o których mowa w rozporządzeniu Ministra Rozwoju z dnia 26.07.2016r. w sprawie rodzajów dokumentów, jakich może żądać zamawiający od wykonawcy w postępowaniu o udzielenie zamówienia zawarte w SIWZ, inne niż oświadczenia, o których mowa w ust. 6, **składane są w oryginale lub kopii poświadczonej za zgodność z oryginałem.**
8. W niniejszym postępowaniu zamawiający przewiduje możliwość **zastosowania „procedury odwróconej”,** zgodnie z art. 24aa ust. 1 ustawy Prawo zamówień publicznych. Oznacza to, iż Zamawiający może najpierw dokonać oceny ofert,   
   a następnie zbadać czy Wykonawca, którego oferta została oceniona jako najkorzystniejsza, nie podlega wykluczeniu oraz spełnia warunki udziału   
   w postępowaniu.
9. **INFORMACJE O SPOSOBIE POROZUMIEWANIA SIĘ ZAMAWIAJĄCEGO Z WYKONAWCAMI ORAZ PRZEKAZYWANIA OŚWIADCZEŃ I DOKUMENTÓW, A TAKŻE WSKAZANIE OSÓB UPRAWNIONYCH DO POROZUMIEWANIA SIĘ Z WYKONAWCAMI**
10. W niniejszym postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego składane przez wykonawców **oferty wraz z załącznikami, zmiana oferty, powiadomienie o wycofaniu oferty wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.** Zamawiający nie wyraża zgody na składanie ofert w formie elektronicznejpodpisanych bezpiecznym podpisem elektronicznym weryfikowanym przy pomocy ważnego kwalifikowanego certyfikatu lub równoważnego środka, spełniającego wymagania dla tego rodzaju podpisu.
11. W przypadku wezwania przez zamawiającego do złożenia (uzupełnienia) oświadczeń, dokumentów lub pełnomocnictw w trybie art. 26 ust. 3 i 3a ustawy, należy je przedłożyć (złożyć/uzupełnić) w formie pisemnej.
12. Pozostałe oświadczenia, wnioski, zawiadomienia oraz informacje zamawiający i wykonawcy przekazywać mogą sobie faksem lub drogą elektroniczną, przy czym zawsze dopuszczoną jest forma pisemna.
13. Jeżeli oświadczenia, wnioski, zawiadomienia oraz informacje przekazane są przez zamawiającego lub przez wykonawcę za pomocą faksu lub drogą elektroniczną, każda ze stron na żądanie drugiej zobowiązana jest do niezwłocznego potwierdzenia faktu ich otrzymania.
14. Zamawiający wymaga, aby cała korespondencja dotycząca przedmiotowego postępowania była prowadzona w języku polskim.
15. Wykonawca może zwrócić się do zamawiającego o wyjaśnienie treści SIWZ. Zamawiający jest obowiązany niezwłocznie udzielić wyjaśnień, jednak nie później niż na 2 dni przed upływem terminu składania ofert, **pod warunkiem, że wniosek o wyjaśnienie treści SIWZ wpłynął do zamawiającego nie później niż do końca dnia, w którym upływa połowa terminu składania ofert.** Jeżeli wniosek o wyjaśnienie treści SIWZ wpłynie po upływie w/w terminu lub dotyczy udzielonych wyjaśnień, zamawiający może udzielić wyjaśnień albo pozostawić wniosek bez rozpatrzenia.
16. Przedłużenie terminu składania ofert nie wpływa na bieg terminu składania wniosku, o którym mowa w ust. 6.
17. Postępowanie, którego dotyczy niniejszy dokument oznaczone jest znakiem: DAO.251.8.2017.Wykonawcy powinni powoływać się na wskazane oznaczenie we wszelkich kontaktach z zamawiającym.
18. **Osobami upoważnionymi do kontaktów z wykonawcami w sprawach dotyczących niniejszego postępowania są: Anna Gątarek, Paweł Jakubowski.**

**e-mail: zampub@pomorskieparki.pl**

1. **WYMAGANIA DOTYCZACE WADIUM**

Zamawiający nie żąda wniesienia wadium przez Wykonawcę.

1. **TERMIN ZWIĄZANIA OFERTĄ**
2. Termin związania ofertą wynosi **30 dni** od upływu terminu składania ofert.
3. Bieg terminu związania ofertą rozpoczyna się wraz z upływem terminu składania ofert.
4. Wykonawca samodzielnie lub na wniosek zamawiającego może przedłużyć termin związania ofertą, z tym, że zamawiający może tylko raz, co najmniej na 3 dni przed upływem terminu związania ofertą, zwrócić się do wykonawców o wyrażenie zgody na przedłużenie tego terminu o oznaczony okres, nie dłuższy niż 60 dni.
5. **OPIS SPOSOBU PRZYGOTOWYWANIA OFERT**
   * 1. Wykonawca ma prawo złożyć tylko jedną ofertę, nie dopuszcza się złożenia oferty wariantowej.
     2. Zamawiający nie dopuszcza złożenia ofert częściowych.
     3. Oferta musi zawierać minimum:
     4. **formularz ofertowy** (załącznik nr 2 SIWZ) wypełniony stosownie do wymagań zawartych w jego treści,
     5. **oświadczenia i inne dokumenty wymienione w rozdziale VI ust. 1 oraz ust. 5** niniejszej SIWZ. Pozostałe oświadczenia i dokumenty określone w rozdziale VI ust. 2 i 4 SIWZ składane są po terminie składania ofert zgodnie z wytycznymi wskazanymi w SIWZ.
     6. Dokumenty tworzące ofertę muszą być podpisane przez osoby upoważnione do składania oświadczeń woli w imieniu Wykonawcy. Upoważnienie do ich podpisania musi być dołączone do oferty, o ile nie wynika ono z innych dokumentów załączonych przez Wykonawcę.
     7. W przypadku, gdy Wykonawca dołącza do oferty kopię jakiegoś dokumentu, musi być ona poświadczona za zgodność z oryginałem przez Wykonawcę (Wykonawca na kserokopii składa własnoręczny podpis poprzedzony adnotacją „za zgodność z oryginałem”). Jeżeli do podpisania oferty upoważnione są łącznie dwie lub więcej osób kopie dokumentów muszą być potwierdzone za zgodność z oryginałem przez wszystkie te osoby.
     8. Oferty winny być podpisane w wyznaczonych miejscach przez osoby upoważnione   
        do reprezentowania Wykonawcy w obrocie gospodarczym.
     9. Ofertę wypełnić należy w sposób czytelny, na maszynie do pisania lub komputerze lub czytelnym pismem odręcznym. Nieczytelne oferty mogą zostać odrzucone.
     10. Oferta winna być złożona przed upływem terminu składania ofert.
     11. Ofertę wraz z wymaganymi załącznikami i dokumentami zamieścić należy w kopercie zaadresowanej na Zamawiającego. Zaleca się opisanie koperty (opakowania) w następujący sposób:

nazwa (firma)

adres wykonawcy

Pomorski Zespół Parków Krajobrazowych w Słupsku

ul. Poniatowskiego 4a, 76-200 Słupsk

(sekretariat)

Oferta na „ZAPROJEKTOWANIE I WYKONANIE ARANŻACJI EKSPOZYCJI PRZYRODNICZEJ CENTRUM EDUKACJI EKOLOGICZNEJ „SŁUPIA - RZEKA WIEDZY” WRAZ Z NIEZBĘDNYM WPOSAŻENIEM

Nie otwierać przed dniem 30.10.2017 r., godz. 11:00

* + 1. Wykonawca złoży ofertę zgodnie z wymaganiami SIWZ.
    2. Zaleca się, aby wszystkie strony oferty i załączników były ponumerowane.
    3. Wszystkie miejsca, w których Wykonawca naniósł zmiany winny być parafowane przez osobę upoważnioną do reprezentowania firmy w obrocie gospodarczym.
    4. Oferty wspólne, sporządzone przez dwa lub więcej podmiotów, zwanych w dalszej treści Wykonawcą wspólnym (dotyczy to również ofert składanych przez wspólników spółki cywilnej) powinny spełniać następujące wymagania:
       1. oferta, wraz z załącznikami, winna być podpisana przez pełnomocnika, do oferty należy załączyć dokument pełnomocnictwa,
       2. sposób składania oświadczeń i dokumentów w ofercie wspólnej szczegółowo opisano w rozdziale VI SIWZ,
       3. do oferty lub przed zawarciem umowy w sprawie zamówienia publicznego dołączyć należy umowę regulującą współpracę tych wykonawców, zawierającą, co najmniej:
       4. zobowiązanie do realizacji wspólnego przedsięwzięcia gospodarczego obejmującego swoim zakresem przedmiot zamówienia,

1. czas obowiązywania umowy, który nie może być krótszy niż termin udzielonej rękojmi lub gwarancji,
2. warunki określone przez Zamawiającego w SIWZ winny być spełnione przez Wykonawców wspólnych łącznie. Należy zaznaczyć jednocześnie w ofercie,   
   który z Wykonawców odpowiada za spełnienie, jakich warunków SIWZ,
   * + 1. wszelka wymiana pism, korespondencji w imieniu Wykonawców wspólnych dokonywana jest przez pełnomocnika. Zamawiający kieruje wszelką informację i korespondencję do pełnomocnika.
       2. Wykonawcy występujący wspólnie ponoszą solidarną odpowiedzialność   
          za niewykonanie lub nienależyte wykonanie zobowiązania.
     1. Jeżeli według Wykonawcy oferta będzie zawierała informacje objęte tajemnicą jego przedsiębiorstwa w rozumieniu przepisów ustawy z 16 kwietnia 1993 r. o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji (Dz. U. z 2003 r. Nr 153, poz. 1503 z późn. zm.), powinny być one oznaczone klauzulą „NIE UDOSTĘPNIAĆ – TAJEMNICA PRZEDSIĘBIORSTWA”. Zaleca się umieszczenie takich dokumentów na końcu oferty (ostatnie strony w ofercie lub oddzielnie).
     2. W przypadku gdy oferta, oświadczenia lub dokumenty będzie zawierała informacje stanowiące tajemnicę przedsiębiorstwa w rozumieniu przepisów o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji, **Wykonawca, nie później niż w terminie składania ofert, powinien w sposób niebudzący wątpliwości zastrzec, że nie mogą być one udostępniane oraz wykazać, że zastrzeżone informacje stanowią tajemnicę przedsiębiorstwa**. Informacje te powinny być umieszczone w osobnym wewnętrznym opakowaniu, trwale ze sobą połączone i ponumerowane. Nie mogą stanowić tajemnicy przedsiębiorstwa informacje podawane do wiadomości podczas otwarcia ofert, tj. informacje dotyczące ceny, terminu wykonania zamówienia, okresu gwarancji i warunków płatności zawartych w ofercie. Zastrzeżenie informacji, danych, dokumentów i oświadczeń nie stanowiących tajemnicy przedsiębiorstwa w rozumieniu przepisów o nieuczciwej konkurencji spowoduje ich odtajnienie przez Zamawiającego.
     3. Wykonawca ponosi wszelkie koszty związane z przygotowaniem i złożeniem oferty.
     4. Zamawiający nie ponosi odpowiedzialności za zdarzenia wynikające z braku opisu nakopercie, zgodnie ze wzorem określonym w ust. 9 powyżej, np. otwarcie koperty przed wyznaczonym terminem.
     5. W formularzu ofertowym Wykonawca wskazuje, wyłącznie do celów statystycznych, czy jest mikroprzedsiębiorstwem bądź małym lub średnim przedsiębiorstwem. I tak zgodnie   
        z przepisami ustawy z dnia 2 lipca 2004 r. o swobodzie działalności gospodarczej (Dz.U.   
        z 2015 r. poz. 584 ze zm.):
3. **mikroprzedsiębiorca** - to przedsiębiorca, który w co najmniej jednym z dwóch ostatnich lat obrotowych: zatrudniał średniorocznie mniej niż 10 pracowników oraz osiągnął roczny obrót netto ze sprzedaży towarów, wyrobów i usług oraz operacji finansowych nieprzekraczający równowartości w złotych 2 milionów euro, lub sumy aktywów jego bilansu sporządzonego na koniec jednego z tych lat nie przekroczyły równowartości w złotych 2 milionów euro.
4. **mały przedsiębiorca** – to przedsiębiorcaktóry w co najmniej jednym z dwóch ostatnich lat obrotowych: zatrudniał średniorocznie mniej niż 50 pracowników oraz osiągnął roczny obrót netto ze sprzedaży towarów, wyrobów i usług oraz operacji finansowych nieprzekraczający równowartości w złotych 10 milionów euro, lub sumy aktywów jego bilansu sporządzonego na koniec jednego z tych lat nie przekroczyły równowartości w złotych 10 milionów euro.
5. **Średni przedsiębiorca** – to przedsiębiorca,który w co najmniej jednym z dwóch ostatnich lat obrotowych: zatrudniał średniorocznie mniej niż 250 pracowników oraz osiągnął roczny obrót netto ze sprzedaży towarów, wyrobów i usług oraz operacji finansowych nieprzekraczający równowartości w złotych 50 milionów euro, lub sumy aktywów jego bilansu sporządzonego na koniec jednego z tych lat nie przekroczyły równowartości w złotych 43 milionów euro.

**Uwaga:** Por. zalecenie Komisji z dnia 6 maja 2003 r. dotyczącego definicji przedsiębiorstw mikro, małych i średnich (notyfikowane jako dokument nr C(2003) 1422) (Dz.U. L 124 z 20.5.2003, s. 36–41). Te informacje są wymagane wyłącznie do celów statystycznych.

1. **MIEJSCE ORAZ TERMIN SKŁADANIA I OTWARCIA OFERT**
2. Oferty należy składać w siedzibie Zamawiającego: Pomorski Zespół Parków Krajobrazowych w Słupsku (sekretariat), ul. Poniatowskiego 4a, 76-200 Słupsk
3. Termin składania ofert upływa **w dniu 30.10.2017 roku, o godz. 10:00.**
4. Zmiana i wycofanie oferty:
5. wykonawca może zmienić lub wycofać złożoną ofertę pod warunkiem, że zamawiający otrzyma pisemne powiadomienie o zmianie lub o wycofaniu oferty przed terminem składania ofert, określonym w ust. 2 niniejszego rozdziału,
6. powiadomienie musi być dostarczone w zamkniętym, nieprzejrzystym opakowaniu (kopercie), oznaczonym i opisanym odpowiednio w sposób wskazany w rozdziale X ust. 9 niniejszej SIWZ, opatrzone dodatkowo napisem **„ZMIANA”** lub **„WYCOFANIE”**.
7. Otwarcie ofert nastąpi **w dniu 30.10.2017 roku o godz. 11:00**w siedzibie zamawiającego:

Pomorski Zespół Parków Krajobrazowych w Słupsku, ul. Poniatowskiego 4a, 76-200 Słupsk - w sali nr. 11.

1. Bezpośrednio przed otwarciem ofert zamawiający poda kwotę, jaką zamierza przeznaczyć na sfinansowanie zamówienia.
2. Ofertę złożoną po terminie zamawiający niezwłocznie zwróci wykonawcy.
3. **OPIS SPOSOBU OBLICZENIA CENY**
   * + 1. Cena oferty musi być podana w złotych polskich (PLN) w kwocie brutto, cyfrowo z dokładnością do dwóch miejsc po przecinku wraz ze wskazaniem obowiązującej stawki podatku VAT oraz uwzględniać całość ponoszonego przez Zamawiającego wydatku na sfinansowanie zamówienia. Zaleca się podanie także ceny za wykonanie prac projektowych (koncepcja i projekt wykonawczy).
       2. Podana przez Wykonawcę cena oferty musi uwzględniać wymagania w zakresie wysokości minimalnego wynagrodzenia za pracę i wysokości minimalnej stawki godzinowej, określone ustawą z dnia 22 lipca 2016 r. *o zmianie ustawy o minimalnym wynagrodzeniu za pracę oraz niektórych innych ustaw* (Dz. U. z 2016 r. poz. 1265), oraz rozporządzenia Rady Ministrów z dnia 12 września 2017r. *w sprawie wysokości minimalnego wynagrodzenia za pracę oraz wysokości minimalnej stawki godzinowej w 2018 r.* (Dz.U. poz. 1747).
       3. Podana przez Wykonawcę cena oferty stanowi maksymalny koszt Zamawiającego w związku z realizacją zamówienia. Cena ta nie podlega negocjacji czy zmianie w toku postępowania z zastrzeżeniem art. 87 ust. 2 ustawy Pzp.
       4. Cena oferty obejmuje wszystkie koszty związane z realizacją przedmiotowego zamówienia.
       5. Wszelkie rozliczenia związane z realizacją niniejszego zamówienia dokonywane będą w złotych polskich [PLN].
       6. Jeżeli złożono ofertę, której wybór prowadziłby do powstania u Zamawiającego obowiązku podatkowego zgodnie z przepisami o podatku od towarów i usług tj. w przypadku:
4. wewnątrz wspólnotowego nabycia towarów,
5. mechanizmu odwróconego obciążenia, w odniesieniu do wprowadzonych już, jak   
   i wprowadzonych przedmiotową nowelizacją zmian w ustawie o VAT,
6. importu usług lub importu towarów, z którymi wiąże się analogiczny obowiązek doliczenia przez zamawiającego przy porównywaniu cen ofertowych podatku VAT,

- Zamawiający w celu oceny takiej oferty dolicza do przedstawionej w niej ceny podatek od towarów i usług, który miałby obowiązek rozliczyć zgodnie z tymi przepisami.

* + - 1. Wykonawca, składając ofertę, informuje zamawiającego, czy wybór oferty będzie prowadzić do powstania u zamawiającego obowiązku podatkowego jak w ust. 6, wskazując nazwę (rodzaj) towaru lub usługi, których dostawa lub świadczenie będzie prowadzić do jego powstania, oraz wskazując ich wartość bez kwoty podatku. Powyższe informacje zaleca się podać na odrębnym załączanym do oferty dokumencie, przygotowanym przez Wykonawcę. Brak załączenia do oferty tego dokumentu oznacza, iż wybór oferty wykonawcy nie prowadzi do powstania u Zamawiającego obowiązku o którym mowa w ust. 6.

1. **OPIS KRYTERIÓW, KTÓRYMI ZAMAWIAJĄCY BĘDZIE SIĘ KIEROWAŁ PRZY WYBORZE OFERTY, WRAZ Z PODANIEM WAG TYCH KRYTERIÓW I SPOSOBU OCENY OFERT**
   * + 1. Oferty oceniane będą według poniższych kryteriów oceny ofert:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Kryterium** | **Waga kryterium** | **Liczba punktów** |
| 1 | Cena | 60 % | 60 pkt |
| 2 | Termin gwarancji | 20 % | 20 pkt |
| 3 | Doświadczenie osób skierowanych do realizacji zamówienia | 20 % | 20 pkt |

* + - 1. **Zasady oceny kryterium „Cena ”**

Kryterium zostanie obliczone według następującego wzoru:

oferowana najniższa cena brutto

* cena = --------------------------------------------------------------------- **x 60 pkt**.

cena brutto oferty badanej

Ilość punktów uzyskanych w ramach kryterium „Cena” jest maksymalną ilością punktów zdobytych przez danego Wykonawcę w tym kryterium

* + - 1. **Zasady oceny kryterium „termin gwarancji”**

Kryterium zostanie obliczone według następującego wzoru:

Okres gwarancji oferty badanej

* termin gwarancji = ------------------------------------------------ **x 20 pkt**

Najdłuższy zaoferowany okres gwarancji

**UWAGA:** Wykonawca obowiązany jest podać w ofercie **termin gwarancji liczony od dnia odbioru przedmiotu zamówienia.**

**Minimalny termin** gwarancji nie może być krótszy niż - **36 m-cy.**

**Maksymalny termin** gwarancji podlegający ocenie - **60 m-cy.**

W przypadku braku podania przez Wykonawcę w ofercie terminu gwarancji uznaje się, że Wykonawca zaoferował minimalny termin gwarancji tj. 36 m-cy i taki termin zostanie uwzględniony w Umowie z wykonawcą.

Jeżeli Wykonawca zaproponuje termin gwarancji krótszy niż 36 miesięcy, Zamawiający odrzuci ofertę jako niezgodną z treścią SIWZ.

Jeżeli Wykonawca zaproponuje termin gwarancji dłuższy niż 60 miesięcy, do oceny ofert   
w kryterium „termin gwarancji” zostanie przyjęty okres 60 miesięcy. Z kolei   
w umowie z Wykonawcą zostanie uwzględniony termin gwarancji wskazany w ofercie wykonawcy.

**Wykonawca podaje termin gwarancji w pełnych miesiącach. W przypadku podania terminu w niepełnych miesiącach np. 36,5 mc-y, Zamawiający dokona zaokrąglenia w dół uznając, że wykonawca zaoferował 36 m-cy.**

* + - 1. **Zasady oceny kryterium „doświadczenie osób skierowanych do realizacji zamówienia”**

W zakresie kryterium „doświadczenie osób skierowanych do realizacji zamówienia” Zamawiający przyzna Wykonawcy punkty za doświadczenia następujących osób:

1. **Projektant ekspozycji przyrodniczej**
2. **Kreator aplikacji interaktywnych**
3. **Kreator animacji filmowych**

na podstawie wykazanego przez Wykonawcę w Formularzu Ofertowym (załącznik nr 2 do SIWZ) doświadczenia osób skierowanych do realizacji zamówienia, wg. wytycznych wskazanych w tabelach poniżej:

**Ad. 1) Projektant ekspozycji przyrodniczej**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Doświadczenia projektanta ekspozycji przyrodniczej** | **Liczba wykonanych projektów wykonawczych ekspozycji przyrodniczych**  **termin od - do** | **Liczba punktów** |
| doświadczenie w wykonaniu,  w okresie ostatnich 5 lat przed upływem terminu składania ofert,  projektów wykonawczych ekspozycji przyrodniczych, o wartości ekspozycji  (bez robót budowlanych) nie mniejszej niż 200 000 zł | 1 projekt wykonawczy ekspozycji przyrodniczej,  o wartości ekspozycji nie mniejszej niż 200 000 zł | 2 pkt. |
| 2 projekty wykonawcze ekspozycji przyrodniczych,  o wartości ekspozycji nie mniejszej niż 200 000 zł każda | 5 pkt. |
| 3 projekty wykonawcze ekspozycji przyrodniczych,  o wartości ekspozycji nie mniejszej niż 200 000 zł każda | 7 pkt. |
| 4 projekty wykonawcze i więcej - ekspozycji przyrodniczych, o wartości ekspozycji nie mniejszej niż 200 000 zł każda | 10 pkt. |

**Uwaga:**

* + - 1. Pod pojęciem „projekt wykonawczy” Zamawiający rozumie projekt stałej ekspozycji zawierający co najmniej: szczegółowe rysunki techniczne poszczególnych ekspozycji/stanowisk i eksponatów, ich rozmieszczenie w przestrzeni wystawienniczej, specyfikację materiałową, wykaz i parametry urządzeń multimedialnych, opisy funkcjonowania stanowisk/eksponatów interaktywnych, w tym multimedialnych.
      2. Zamawiający nie uzna jako projektu wykonawczego opracowania:
         1. polegającego na aktualizacji lub optymalizacji projektu,
         2. tzw. wizualizacji, koncepcji, scenariusza – stanowiących jedynie wstępne założenia do projektowania.
      3. Zamawiający przyzna odpowiednią liczbę punktów, jeżeli Wykonawca w sposób niebudzący wątpliwości wykaże, że osoba skierowana do realizacji zamówienia posiada doświadczenie jw. Aby wykazać ww. doświadczenie Wykonawca zobowiązany jest określić w formularzu ofertowym (wykazie wskazanym w pkt. 9):
  1. Imię i nazwisko projektanta,
  2. Nazwę zaprojektowanej ekspozycji,
  3. Dane Zamawiającego dla którego wykonano ekspozycję,
  4. Wartość ekspozycji (bez robót budowlanych),
  5. Termin wykonania projektu od (dz/m-c/rok) – do (dz/m-c/rok),
  6. Zawartość merytoryczną projektu.
     + 1. W przypadku, gdy wartość ekspozycji wyrażona będzie w walucie obcej, zamawiający przeliczy wartość na walutę polską w oparciu o średni kurs walut NBP, dla danej waluty,   
          z daty wszczęcia postępowania (ogłoszenia niniejszego postępowania). Jeżeli w tym dniu nie będzie opublikowany średni kurs NBP, zamawiający przyjmie kurs średni   
          z ostatniej tabeli przed wszczęciem postępowania.

**Ad. 2) Kreator aplikacji interaktywnych**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Doświadczenia**  **kreatora aplikacji inteaktywnych** | **Liczba wykonanych aplikacji inteaktywnych**  **termin od - do** | **Liczba punktów** |
| doświadczenie w wykonaniu,  w okresie ostatnich 5 lat przed upływem terminu składania ofert,  aplikacji inteaktywnych zawierających gry i/lub zabawy edukacyjne | 1 aplikacja interaktywna zawierająca gry i/lub zabawy edukacyjne | 1 pkt. |
| 2 aplikacje interaktywne zawierające gry i/lub zabawy edukacyjne | 2 pkt. |
| 3 aplikacje interaktywne zawierające gry i/lub zabawy edukacyjne | 3 pkt. |
| 4 aplikacje interaktywne i więcej- zawierające gry i/lub zabawy edukacyjne | 5 pkt. |

**Uwaga:**

1. Pod pojęciem „aplikacja interaktywna” Zamawiajacy rozumie dedykowany program działający na urządzeniach stacjonarnych jak i mobilnych, prezentujący w interaktywny sposób treści multimedialne.
2. Zamawiający przyzna odpowiednią liczbę punktów, jeżeli Wykonawca w sposób niebudzący wątpliwości wykaże, że osoba skierowana do realizacji zamówienia posiada doświadczenie jw. Aby wykazać ww. doświadczenie Wykonawca zobowiązany jest określić w formularzu ofertowym (wykazie wskazanym w pkt. 9):
   1. Imię i nazwisko kreatora aplikacji interaktywnych,
   2. Nazwa/Opis wykonanej aplikacji interaktywnej (z wyraźnym wskazaniem czy aplikacja zawiera gry i/lub zabawy edukacyjne),
   3. Dane Zamawiającego dla którego wykonano aplikacje interaktywną
   4. Termin wykonania aplikacji inteaktywnej: od (dz/m-c/rok) – do (dz/m-c/rok)

**Ad. 3)** **Kreator animacji filmowych**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Doświadczenia**  **kreatora animacji filmowych** | **Liczba wykonanych animacji filmowych**  **termin od - do** | **Liczba punktów** |
| doświadczenie w wykonaniu,  w okresie ostatnich 5 lat przed upływem terminu składania ofert,  animacji filmowych w technice 3D | 1 animacja filmowa w technice 3D | 1 pkt. |
| 2 animacje filmowe w technice 3D | 2 pkt. |
| 3 animacje filmowe w technice 3D | 3 pkt. |
| 4 i więcej animacj filmowych w technice 3D | 5 pkt. |

**Uwaga:**

Zamawiający przyzna odpowiednią liczbę punktów, jeżeli Wykonawca w sposób niebudzący wątpliwości wykaże, że osoba skierowana do realizacji zamówienia posiada doświadczenie jw. Aby wykazać ww. doświadczenie Wykonawca zobowiązany jest określić w formularzu ofertowym (wykazie wskazanym w pkt. 9):

* 1. Imię i nazwisko kreatora animacji filmowych,
  2. Nazwa/Opis wykonanych animacji filmowych ze wskazaniem techniki jej wykonania,
  3. Dane Zamawiającego dla którego wykonano animacje filmowe,
  4. Termin wykonania aplikacji filmowych: od (dz/m-c/rok) – do (dz/m-c/rok)

**Wytyczne ogólne:**

1. W sytuacji braku wypełnienia wykazu zawartego w formularzu ofertowym (pkt. 9   
   w załączniku nr 2 SIWZ) oferta wykonawcy w ramach tego kryterium oceny ofert otrzyma 0 pkt.
2. Zamawiający wskazuje, iż nie będzie wzywał do uzupełnienia informacji (danych) wskazanych w wykazie. Tym samym na Wykonawcy ciąży obowiązek przedstawienia informacji (danych) w sposób rzetelny, zgodnie z wytycznymi opisanymi   
   powyżej. Przedstawienie informacji (danych) w odmienny sposób niż wymaga tego Zamawiający czy też brak podania pełnych danych, może skutkować niezaliczeniem tego doświadczenia a tym samym nie przyznanie odpowiedniej liczby punktów.
3. W przypadku wykazania więcej niż jednej osoby do pełnienia określonej funkcji, Zamawiający nie będzie sumował doświadczenia tych osób *(przykładowo: w przypadku wskazania w formularzu ofertowym dwóch (2) osób do pełnienia funkcji projektanta, z których to każdy posiada doświadczenie w wykonaniu 2 projektów wykonawczych ekspozycji przyrodniczych, o wartości ekspozycji nie mniejszej niż 200 000 zł każda, Zamawiający przyzna 5 punktów.*
4. Zamawiający dopuszcza możliwość pełnienia przez jedną osobę kilku funkcji okreśonych powyżej (np. kreatora aplikacji interaktywnej i kreatora animacji filmowej). Punkty będą przyznawane zgodnie z wytycznymi powyżej za posiadane przez tą osobę doświadczenie określone dla każdej z tych funkcji.
5. **PODWYKONAWSTWO**
   * + 1. Zamawiający nie zastrzega obowiązku osobistego wykonania przez Wykonawcę prac związanych z rozmieszczeniem i instalacją.
       2. Wykonawca może powierzyć wykonanie części zamówienia podwykonawcy.
       3. Zamawiający żąda wskazania przez Wykonawcę części zamówienia, których wykonanie zamierza powierzyć podwykonawcom i podania przez Wykonawcę firm podwykonawców.
       4. Pozostałe wymagania dotyczące podwykonawstwa zostały określone we wzorze Umowy.
6. **INFORMACJA O FORMALNOŚCIACH, JAKIE POWINNY ZOSTAĆ DOPEŁNIONE PO WYBORZE OFERTY W CELU ZAWARCIA UMOWY**
7. Przed zawarciem umowy Wykonawca zobowiązany jest do przedłożenia Zamawiającemu:
8. pełnomocnictw, chyba, że w ofercie znajdują się dokumenty lub pełnomocnictwa upoważniające osoby lub osobę do podpisania umowy w sprawie udzielenia zamówienia publicznego w imieniu wykonawcy lub w imieniu wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia publicznego,
9. umów z ewentualnymi aneksami regulujących współpracę między wykonawcami występującymi wspólnie.
10. Przed podpisaniem umowy Wykonawca przedłoży Zamawiającemu kopię potwierdzoną za zgodność z oryginałem ważnej polisy OC lub inny dokument potwierdzający ubezpieczenie od odpowiedzialności cywilnej. Przedkładana polisa lub inny dokument ubezpieczenia musi potwierdzać ubezpieczenie wykonawcy w zakresie prowadzonej działalności gospodarczej na sumę ubezpieczenia nie mniejszą niż 500 000.00 zł (słownie: pięćset tysięcy złotych), w tym limit dla jednego zdarzenia (wypadku) nie mniejszy niż 500.000,00 zł (słownie: pięćset tysięcy złotych).
11. Zawarcie Umowy będzie uzależnione od złożenia przez Wykonawcę zabezpieczenia należytego wykonania umowyna warunkach określonych w art. 147 - 151 ustawy PZP,   
    z uwzględnieniem wymagań Zamawiającego określonych w SIWZ (rozdział XVI).
12. **WYMAGANIA DOTYCZĄCE ZABEZPIECZENIA NALEŻYTEGO WYKONANIA UMOWY**
13. Wykonawca, którego oferta zostanie wybrana, przed zawarciem umowy zobowiązany jest wnieść zabezpieczenie należytego wykonania umowy w wysokości **10 %** ceny całkowitej podanej w ofercie.
14. Zabezpieczenie może być wniesione w formach wskazanych w art. 148 ust. 1 ustawy Pzp. W przypadku wniesienia zabezpieczenia w formie innej niż pieniężna, treść poręczenia/gwarancji musi odpowiadać treści ust. 7 i 8.
15. Zamawiający nie wyraża zgody na wniesienie zabezpieczenia w formach przewidzianych w art. 148 ust. 2 ustawy Pzp.
16. Zabezpieczenie wnoszone w pieniądzu Wykonawca wpłaca przelewem na rachunek bankowy wskazany przez Zamawiającego.
17. W trakcie realizacji umowy Wykonawca może dokonać zmiany formy zabezpieczenia na jedną lub kilka form wskazanych w art. 148 ust. 1 ustawy Pzp
18. Zmiana formy zabezpieczenia jest dokonywana z zachowa­niem ciągłości zabezpieczenia i bez zmniejszenia jego wysokości.
19. Zamawiający zwraca 70% zabezpieczenia wniesionego w terminie 30 dni od dnia wykonania zamówienia i uznania przez Zamawiającego za należycie wykonane.
20. Kwota pozostawiona na zabezpieczenie roszczeń z tytułu rękojmi za wady wynosi 30% wysokości zabezpieczenia. Kwota ta jest zwracana nie później niż w 15 dniu po upływie okresu rękojmi za wady.
21. **ISTOTNE DLA STRON POSTANOWIENIA UMOWY**
22. Wzór umowy stanowi załącznik nr 1 do niniejszej SIWZ. Zamawiający wymaga od wykonawcy, aby zaakceptował wzór umowy (oświadczenie zawarte w Formularzu ofertowym),a w przypadku dokonania przez zamawiającego wyboru jego oferty, jako najkorzystniejszej – zawarł z nim umowę w sprawie udzielenia zamówienia publicznego na zawartych w niej warunkach.
23. Zamawiający informuje, iż przewiduje możliwość zmiany umowy zgodnie   
    z postanowieniami §15 Umowy.
24. **POUCZENIE O ŚRODKACH OCHRONY PRAWNEJ PRZYSŁUGUJĄCYCH WYKONAWCY W TOKU POSTĘPOWANIA O UDZIELENIE ZAMÓWIENIA**
25. Wykonawcom, którzy mają lub mieli interes w uzyskaniu zamówienia oraz ponieśli lub mogą ponieść szkodę w wyniku naruszenia przez zamawiającego przepisów ustawy, przysługują środki ochrony prawnej przewidziane w dziale VI ustawy Pzp: odwołanie i skarga.
26. Odwołanie przysługuje wyłącznie wobec czynności:

1) określenia warunków udziału w postępowaniu;

2) wykluczenia odwołującego z postępowania o udzielenie zamówienia;

3) odrzucenia oferty odwołującego;

4) opisu przedmiotu zamówienia;

5) wyboru najkorzystniejszej oferty.

1. Odwołanie wnosi się do Prezesa Izby w formie pisemnej lub postaci elektronicznej, podpisane bezpiecznym podpisem elektronicznym weryfikowanym za pomocą ważnego kwalifikowanego certyfikatu lub równoważnego środka, spełniającego wymagania dla tego rodzaju pisma.
2. Odwołanie powinno wskazywać czynność lub zaniechanie czynności Zamawiającego, której zarzuca się niezgodność z przepisami ustawy, zawierać zwięzłe przedstawienie zarzutów, określać żądanie oraz wskazywać okoliczności faktyczne i prawne uzasadniające wniesienie odwołania.
3. Odwołujący przesyła kopię odwołania zamawiającemu przed upływem terminu do wniesienia odwołania w taki sposób, aby mógł on zapoznać się z jego treścią przed upływem tego terminu. Domniemywa się, iż Zamawiający mógł zapoznać się z treścią odwołania przed upływem terminu do jego wniesienia, jeżeli przesłanie jego kopii nastąpiło przed upływem terminu do jego wniesienia przy użyciu środków komunikacji elektronicznej.
4. Wykonawca może w terminie przewidzianym do wniesienia odwołania poinformować zamawiającego o niezgodnej z przepisami ustawy czynności podjętej przez niego lub zaniechaniu czynności, do której jest on zobowiązany na podstawie ustawy, na które nie przysługuje odwołanie na podstawie art. 180 ust. 2 ustawy Prawo zamówień publicznych.
5. Na orzeczenie Krajowej Izby Odwoławczej stronom oraz uczestnikom postępowania odwoławczego przysługuje skarga do sądu.
6. W sprawach nieuregulowanych w ustawie Prawo zamówień publicznych zastosowanie mają przepisy Kodeksu Cywilnego.

**Załącznik nr 1 do SIWZ**

**Wzór umowy**

zawarta dnia: ……………. 2017 r. w Słupsku pomiędzy:

**Województwem Pomorskim – ul. Okopowa 21/27, 80-810 Gdańsk, NIP: 583-31-63-786**

**Pomorskim Zespołem Parków Krajobrazowych,** 76-200 Słupsk, ul. Poniatowskiego 4 A

reprezentowanym przez:

………………….

przy kontrasygnacie głównej księgowej – ……………..

zwanym w dalszej treści niniejszej umowy „**Zamawiającym**”

a

………………………………., …………………../, NIP ……………………, Regon: …………………….., którą reprezentowanym przez:

-

zwanym w dalszej treści niniejszej umowy **„Wykonawcą”**

**§ 1**

**[PRZEDMIOT UMOWY]**

* + - 1. Przedmiotem niniejszej umowy jest zaprojektowanie i wykonanie aranżacji ekspozycji przyrodniczej Centrum Edukacji Ekologicznej **„Słupia - rzeka wiedzy”** wraz z niezbędnym wyposażeniem.
      2. Wykonanie przedmiotu umowy podlega współfinansowaniu przez Unię Europejską   
         ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Pomorskiego na lata 2014 – 2020 w ramach projektu „EDUKACJA DLA PRZYRODY”, Oś Priorytetowa 11: Środowisko, Działanie: 11.4 Ochrona Różnorodności Biologicznej.
      3. Szczegółowy zakres przedmiotu umowy określono w następujących opracowaniach:

1. Załącznik nr 7 do SIWZ – opis przedmiotu zamówienia;
2. Załącznik nr 8 do SIWZ – rzut pomieszczeń (parter);
3. Załącznik nr 9 do SIWZ - założenia funkcjonalno - programowe Centrum Edukacji Ekologicznej Parku Krajobrazowego „Dolina Słupi’ w Słupsku przy ul. Poniatowskiego 4a, dz.174/5 obręb 6, „Słupia - rzeka wiedzy”. Dokument ten zawieraszczegółowe treści programowe, założenia dotyczące funkcji poszczególnych pomieszczeń oraz wskazania dotyczące siedlisk, gatunków roślin i zwierząt;
4. Załącznik nr 10 do SIWZ – wykaz gatunków do wykonania ekspozycji „Słupia – rzeka wiedzy”.

- stanowiących odpowiednio załączniki nr 1 – 4 do Umowy.

* + - 1. Przedmiot umowy obejmować będzie w szczegóności:
  1. dostawy wraz z montażem i uruchomieniem zgodnie z projektem wykonawczym,
  2. prace projektowe,
  3. drobne towarzyszące prace montażowo-budowlane niezbędne do uruchomienia ekspozycji przyrodniczej, jeżeli nastąpi taka konieczność,
  4. zakup wartości niematerialnych i prawnych do utworów wykorzystywanych w ekspozycji zgodnie z projektem wykonawczym,
  5. uzyskanie wymaganych prawem pozwoleń, uzgodnień i opinii,
  6. przeprowadzenie szkolenia personelu Zamawiajacego w zakresie obsługi ekspozycji i jej składowych.
     + 1. Przedmiot umowy zostanie wykonany z materiałów i elementów zapewnionych przez Wykonawcę – w ramach wynagrodzenia określonego w § 5 ust. 1.
       2. Wykonawca zobowiązuje się dostarczyć wszelkie oprogramowanie lub inne aplikacje informatyczne, niezbędne do działania ekspozycji oraz zapewnić Zamawiającemu odpowiednią niewyłączną, bezpłatną, bezterminową licencję upoważniającą do korzystania z oprogramowania i innych aplikacji informatycznych w zakresie niezbędnym do funkcjonowania ekspozycji.
       3. Wykonawca oświadcza, że przedmiot umowy określony w ust. 1 spełnia wymagania określone   
          w Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia i jest zgodny z ofertą wykonawcy z z dnia ………..2017 r. stanowiącą załącznik nr 5 do Umowy.
       4. Wykonawca oświadcza, że posiada niezbędną wiedzę i doświadczenie, aby przedmiot umowy wykonać należycie.

**§ 2**

**[OBOWIĄZKI STRON / SPOSÓB REALIZACJI PRZEDMIOTU UMOWY]**

1. Wykonawca zobowiązany jest do opracowania projektu wykonawczego, poprzedzonego koncepcją oraz do wykonania ekspozycji przyrodniczej wraz z niezbędnym wyposażeniem. Zarówno koncepcja jak i projekt wykonawczy przed przystąpieniem do wykonania ekspozycji przyrodniczej wymagać będą akceptacji Zamawiającego zgodnie z wytycznymi zawartymi   
   w §21 - §22.
2. Zamawiający w ciągu 2 tygodni od dnia podpisania umowy planuje przeprowadzenie spotkania   
   z Wykonawcą celem przedstawienia oczekiwań związanych z realizacją przedmiotu umowy.
3. Strony zgodnie ustalają, że przedmiot umowy winien zostać wykonany zgodnie z obowiązującymi przepisami i aktualną wiedzą techniczną oraz na warunkach określonych w niniejszej Umowie.
4. Wszelkie elementy składające się na przedmiot Umowy (w tym każdy wykonany bądź dostarczony przez Zamawiającego element) muszą być bezpieczne dla wszystkich jego użytkowników (w tym   
   w szczególności dla osób zwiedzających ekspozycję). Wykonawca zapewni właściwy dostęp użytkowników do instrukcji bezpiecznego i prawidłowego korzystania z ekspozycji (odpowiednie informacje, oznaczenia, ostrzeżenia i zalecenia umieszczone zostaną w taki sposób, że każdy użytkownik (w tym niepełnoletni) będzie mógł je z łatwością zauważyć i zapoznać się z ich treścią).
5. **Odbiór końcowy** przedmiotu umowy zostanie dokonany **na podstawie protokołu zdawczo – odbiorczego.** Gotowość do odbioru końcowego – upoważniony przedstawiciel Wykonawcy - zobowiązany jest zgłosić upoważnionemu przedstawicielowi Zamawiającego niezwłocznie po osiągnięciu przez przedmiot umowy, w zakresie wykonanej ekspozycji przyrodniczej, gotowości do odbioru. Podpisany przez upoważnionego przedstawiciela Zamawiającego protokół zdawczo – odbiorczy „bez zastrzeżeń” stanowi potwierdzenie, że przedmiot umowy został wykonany w sposób prawidłowy, w momencie zgłoszenia gotowości odbioru. Otrzymanie protokołu zdawczo – odbiorczego „bez zastrzeżeń” nie zwalnia Wykonawcy z obowiązku usuwania wad i usterek zgłoszonych przez Zamawiającego, w czasie korzystania z przedmiotu umowy. Wykonawca zobowiązany jest do przystąpienia do usuwania wad i usterek nie później niż w ciągu 5 dni od otrzymania zgłoszenia (w dowolnej formie). Wady lub usterki zostaną usunięte w terminie uzgodnionym przez Strony.
6. Odbiór końcowy o którym mowa w ust. 5 stanowi także potwierdzenie wykonania opracowań (koncepcji i projektu wykonawczego).
7. Wykonawca zobowiązuje się do przedłożenia Zamawiającemu wraz ze zgłoszeniem o gotowości do odbioru końcowego wszelkich dokumentów niezbędnych do oceny prawidłowości wykonania przedmiotu Umowy, a w szczególności:
   1. Karty katalogowe, świadectwa jakości, certyfikaty na zastosowane materiały, urządzenia   
      i sprzęt - komplet dokumentacji dla ekspozycji;
   2. Certyfikaty autentyczności i karty rejestracyjne oprogramowania dołączonego do dostarczonego sprzętu, wchodzącego w skład przedmiotu Umowy;
   3. Instrukcje obsługi w języku polskim oraz kartę gwarancyjną dla każdej jednostki sprzętu wchodzącej w skład przedmiotu Umowy;
   4. Protokół potwierdzający przeprowadzenie szkolenia;
   5. Dokumentację powykonawczą wraz ze szczegółowym zestawieniem rzeczowo-kosztowym poszczególnych elementów ekspozycji (sprzętu multimedialnego, dioram, wielkoformatowych zdjęć/tablic, eksponatów etc).
8. W przypadku niezłożenia kompletu dokumentów wskazanych w ust. 7 czynności odbiorowe przerywa się. Po przekroczeniu terminu określonego w § 4, Zamawiający uprawniony jest do naliczenia Wykonawcy kar umownych.
9. Wykonawca oświadcza, że:
10. posiada stosowne doświadczenie i wiedzę w zakresie objętym przedmiotem umowy, a także dysponuje wykwalifikowanym personelem, wysokiej jakości sprzętem i urządzeniami, co pozwoli na terminowe wywiązywanie się ze wszelkich obowiązków przewidzianych umową;
11. wszystkie osoby, które będą uczestniczyły ze strony Wykonawcy, jak również ze strony jego współpracowników, kontrahentów lub podwykonawców w wykonaniu czynności przewidzianych w niniejszej umowie posiadają niezbędne kwalifikacje pozwalające na wykonanie zadania będącego jej przedmiotem;
12. jakość sprzętu oraz urządzeń, z których korzystał będzie przy realizacji niniejszej umowy spełniają wymogi techniczne określone odrębnymi przepisami;
13. nie istnieją żadne umowy lub porozumienia zawarte z osobami trzecimi ograniczające lub uniemożliwiające mu wykonanie postanowień niniejszej umowy;
14. posiada ważną polisę potwierdzającą ubezpieczenie Wykonawcy z tytułu odpowiedzialności cywilnej w zakresie prowadzonej działalności gospodarczej na sumę nie mniejszą niż 500.000,00 zł (słownie: pięćset tysięcy złotych), w tym limit dla jednego zdarzenia (wypadku) nie mniejszy niż 500.000,00 zł (słownie: pięćset tysięcy złotych);
15. dostarczone przez niego elementy ekspozycji będą fabrycznie nowe, wytworzone na potrzeby Zamawiającego i nie będą obarczone żadnymi prawami osób trzecich, w tym również żadnymi prawami wynikającymi z prawa autorskiego i praw pokrewnych.
16. Wykonawca zobowiązuje się do:
17. wykonywania przedmiotu zamówienia terminowo i poprzez odpowiednio wykwalifikowaną kadrę;
18. uzyskanie wszelkich wymaganych pozwoleń i uzgodnień celem pozyskania materiałów/ okazów naturalnych niezbędnych do wykonania przedmiotu umowy, jeśli takie są wymagane;
19. instalacji wyposażenia (urządzeń, sprzętów, systemów itp.) wraz z jego uruchomieniem;
20. dostarczenia instrukcji obsługi w języku polskim dla każdej jednostki sprzętu wchodzącej w skład przedmiotu Umowy;
21. dostarczenia karty gwarancyjnej dla każdej jednostki sprzętu wchodzącej w skład przedmiotu Umowy;
22. przeprowadzenia szkolenia dla osób wskazanych przez Zamawiającego w zakresie obsługi   
    i bieżącej konserwacji każdej jednostki sprzętu wchodzącej w skład przedmiotu Umowy;
23. uporządkowania terenu po zakończeniu prac objętych przedmiotem umowy;
24. ścisłej współpracy z Zamawiającym;
25. prowadzenia wszelkiej dokumentacji przewidzianej przepisami prawnymi powszechnie obowiązującymi w dacie realizacji przedmiotu umowy;
26. wykonania przedmiotu umowy zgodnie z zasadami wiedzy technicznej i obowiązującymi przepisami;
27. zorganizowania w miejscu wykonywania prac montażowo-budowlanych, jeśli takie wystąpią, zabezpieczeń wynikających z przepisów bhp i ppoż.;
28. przekazania Zamawiającemu dokumentacji powykonawczej wraz ze szczegółowym zestawieniem rzeczowo-kosztowym poszczególnych elementów ekspozycji (sprzętu multimedialnego, dioram, wielkoformatowych zdjęć/tablic, eksponatów etc) w dwóch egzemplarzach (oryginał + ksero kolorowe) oraz nośniku CD, DVD lub pendrive.
29. przekazanie Zamawiającemu dokumentów takich jak: karty katalogowe, świadectwa jakości, certyfikaty na zastosowane materiały, urządzenia i sprzęt - komplet dokumentacji dla ekspozycji;
30. stosowania materiałów i wyrobów dopuszczonych do obrotu i stosowania w budownictwie, spełniających wymagania Ustawy z dnia 16 kwietnia 2004 roku o Wyrobach budowlanych;
31. powiadomienia Zamawiającego na piśmie konieczności o odcięciu mediów (elektryczność, woda i inne media) nie później niż na 7 dni przed planowanym przystąpieniem do tych prac. Wykonawcy nie wolno dokonać odcięcia mediów bez pisemnego pozwolenia wydanego przez Zamawiającego;
32. zapewnienia bezpieczeństwa pracownikom i petentom Zamawiającego podczas wykonywania prac w tych częściach Placu Budowy, których nie można wyłączyć z eksploatacji;
33. uczestniczenia w spotkaniach roboczych organizowanych przez Zamawiającego;
34. dostarczenia Zamawiającemu w przypadku upływu ważności polisy OC, o której mowa w   
    § 2 ust. 9 pkt. 5 ważnego ubezpieczenia Wykonawcy z tytułu odpowiedzialności cywilnej w zakresie prowadzonej działalności gospodarczej na sumę nie mniejszą niż 500.000,00 zł (słownie: pięćset tysięcy złotych), w tym limit dla jednego zdarzenia (wypadku) nie mniejszy niż 500.000,00 zł (słownie: pięćset tysięcy złotych). Termin dokonania ww. czynności zostanie ustalony w formie pisemnej przez Zamawiającego z zastrzeżeniem, iż nie może być on dłuższy niż 7 dni od upływu ważności poprzedniej polisy;
35. Dostarczenia Zamawiającemu nowego zabezpieczenia należytego wykonania umowy,   
    w przypadku upływu jego ważności w trakcie realizacji przedmiotu umowy. Przedmiotowe zabezpieczenie winno wpłynąć do Zamawiającego nie później niż na 5 dni przed upływem ważności poprzedniego zabezpieczenia.

**§ 21**

1. Wykonawca przekaże do akceptacji Zamawiającego **koncepcję ekspozycji przyrodniczej -   
   w terminie do 4 tygodni licząc od dnia podpisania umowy**. Przekazanie opracowania nastąpi   
   w formie elektronicznej.
2. Zamawiający zobowiązuje się do przedstawienia uwag w terminie do 5 dni roboczych od dnia otrzymania koncepcji, a Wykonawca w terminie do 5 dni roboczych zobowiązany jest uwzględnić uwagi Zamawiającego. Brak uwag w wyznaczonym terminie oznacza akcpetację opracowania. Korespondencja w tym zakresie prowadzona będzie w formie elektronicznej.
3. Zamawiający dokona ponownej weryfikacji poprawionej koncepcji zgodnie z postanowieniami ust. 2, przy czym Wykonawca zobowiązany jest w celu ponownej weryfikacji przekazać koncepcję   
   w formie określonej w ust. 1.
4. Wykonawca po uzyskaniu akceptacji koncepcji zobowiązany jest przekazać Zamawiającemu jego ostateczną wersję w formie papierowej w 2 egzemplarzach oraz na nośniku CD, DVD lub pendrive w ilości sztuk 2. Z czynności przekazania (odbioru koncepcji) sporządza się protokół odbioru, który jest podpisywany przez upoważnionych przedstawicieli Zamawiającego i Wykonawcy.

**§22**

* + 1. Wykonawca przekaże do akceptacji Zamawiającego **projekt wykonawczy ekspozycji przyrodniczej - w terminie do 2 miesięcy licząc od dnia akceptacji (odbioru) koncepcji.** Przekazanie opracowania nastąpi w formie papierowej (1 egzemplarz) oraz na nośniku CD, DVD lub pendrive. Z czynności przekazania sporządza się protokół, który jest podpisywany przez upoważnionych przedstawicieli Zamawiającego i Wykonawcy. Podpisany protokół poświadcza wyłącznie ilość i tytuły dostarczonych egzemplarzy.
    2. Projekt wykonawczy o którym mowa w ust. 1 zawiera w szczególności: szczegółowe rysunki techniczne poszczególnych ekspozycji/stanowisk i eksponatów, ich rozmieszczenie w przestrzeni wystawienniczej, oświetlenie, kolorystykę, specyfikację materiałową, wykaz i parametry urządzeń multimedialnych, opisy funkcjonowania stanowisk/eksponatów interaktywnych, projekty elementów multimedialnych stanowisk zawierające projekty graficzne ekranów, animacji filmowej z wykorzystaniem 3D oraz scenariusze funkcjonowania prezentacji multimedialnych, a także opis systemu zarządzania treścią.
    3. Zamawiający zobowiązuje się do przedstawienia uwag w terminie do 7 dni roboczych od dnia otrzymania projektu wykonawczego, a Wykonawca w terminie do 10 dni roboczych zobowiązany jest uwzględnić uwagi Zamawiającego. Brak uwag w wyznaczonym terminie oznacza akcpetację opracowania. Korespondencja w tym zakresie prowadzona będzie w formie elektronicznej.
    4. Zamawiający dokona ponownej weryfikacji poprawionego projektu wykonawczego zgodnie z postanowieniami ust. 3, przy czym Wykonawca zobowiązany jest w celu ponownej weryfikacji przekazać Zamawiającemu projekt wykonawczy w formie elektronicznej (niezależnie od ilości ponownych weryfikacji).
    5. Wykonawca po uzyskaniu akceptacji projektu wykonawczego zobowiązany jest przekazać Zamawiającemu jego ostateczną wersję w formie papierowej w 2 egzemplarzach oraz na nośniku CD, DVD lub pendrive w ilości sztuk 2. Z czynności przekazania (odbioru projektu wykonawczego) sporządza się protokół odbioru, który jest podpisywany przez upoważnionych przedstawicieli Zamawiającego i Wykonawcy.

**§ 3**

**[OBOWIĄZKI ZAMAWIAJĄCEGO]**

Zamawiający jest zobowiązany do:

1. współpracy z Wykonawcą,
2. odbioru przedmiotu umowy;
3. zapłaty wynagrodzenia na podstawie wystawionej przez Wykonawcęfaktury częściowej   
   i faktury końcowej.

**§ 4**

**[TERMINY]**

Strony ustalają, iż przedmiot umowy zostanie zrealizowany w terminie nie dłuższym niż do 31.08.2018r. w tym:

1. Termin na wykonanie koncepcji – 4 tygodnie licząc od dnia podpsiania umowy;
2. Termin na wykonanie projektu wykonawczego – 2 miesiące licząc od dnia odbioru (akceptacji) koncepcji przez Zamawiającego.

**§ 5**

**[WYNAGRODZENIE]**

1. Za wykonanie przedmiotu umowy Wykonawca otrzyma wynagrodzenie w wysokości ………. zł brutto (słownie: ……………………… złotych), w tym należny podatek VAT.
2. W wynagrodzeniu wskazanym w ust. 1 mieści się wynagrodzenie za wykonanie opracowań tj. koncepcji i projektu wykonawczego w kwocie …………………. brutto (słownie: ……………………… złotych), w tym należny podatek VAT.
3. Wynagrodzenie płatne będzie w dwóch transzach. Pierwsza transza za wykonanie oparcowań (koncepcja i projekt wykonawczy), druga transza za wykonanie pozostałych elementów wchodzących w skład przedmiotu umowy.
4. Wynagrodzenie Wykonawcy obejmuje wszelkie koszty związane z realizacją przedmiotu umowy umowy, o których mowa w § 1, w tym w szczególności koszty dostawy wraz z montażem   
   i uruchomieniem, koszty opracowań (koncepcja, projekt wykonawczy), koszty towarzyszących prac montażowo-budowlanych niezbędnych do uruchomienia ekspozycji przyrodniczej*, jeżeli nastąpi konieczność ich wykonania.*
5. Wynagrodzenie określone w ust. 1 zaspokaja wszelkie roszczenia Wykonawcy z tytułu wykonania Umowy.
6. Wynagrodzenie (I transza) za wykonanie opracowań tj. koncepcji i projektu wykonawczego zostanie zapłacone w wysokości określonej w ust. 2, jednakże nie wyższej niż 10% wynagrodzenia brutto określonego w ust. 1, w **terminie do 30 dni** od daty otrzymania przez Zamawiającego prawidłowo wystawionej faktury, przelewem na rachunek bankowy Wykonawcy. Podstawą do wystawienia faktury są podpsiane „bez zastrzeżeń” protokoły odbioru o których mowa w §21 ust. 4 i §22 ust. 5 Umowy.
7. Pozostała część wynagrodzenia (II transza), pomniejszona o kwotę wypłaconą Wykonawcy   
   w ramach I transzy, zostanie zapłacona w **terminie do 30 dni** od daty otrzymania przez Zamawiającego prawidłowo wystawionej faktury końcowej przelewem na rachunek bankowy Wykonawcy. Podstawą do wystawienia faktury jest odbiór końcowy bez zastrzeżeń przedmiotu umowy potwierdzony protokolem zdawczo-odbiorczym o którym mowa w §2 ust. 5 Umowy.
8. Warunkiem wystawienia faktury przez Wykonawcę jest odbiór końcowy bez zastrzeżeń przedmiotu umowy.
9. Za datę płatności strony uznają dzień obciążenia rachunku bankowego Zamawiającego.
10. Faktura powinna zawierać następujące dane:

**Nabywca:**

**Województwo Pomorskie**

**NIP: 583-31-63-786**

**ul. Okopowa 21/27**

**80-810 Gdańsk**

**Odbiorca:**

**Pomorski Zespół Parków Krajobrazowych**

**ul. Poniatowskiego 4 A**

**76-200 Słupsk**

1. Wykonawca nie może bez zgody Zamawiającego, wyrażonej na piśmie, przenosić wierzytelności wynikających z niniejszej umowy na osoby trzecie.

**§ 6**

**[PRZEDSTAWICIELE STRON I OSOBY REALIZUJĄCE PRZEDMIOT UMOWY]**

1. Przedstawicielem Zamawiającego przy realizacji przedmiotu umowy będzie:

.............................................................................................................................

*(imię, nazwisko, nr tel., e-mail)*

1. Przedstawicielem Wykonawcy przy realizacji przedmiotu umowy będzie:

.............................................................................................................................

*(imię, nazwisko, nr tel., e-mail)*

1. Osobami skierowanymi przez Wykonawcę do realizacji przedmiotu Umowy są:
2. ............................................................................... – Projektant ekspozycji przyrodniczej

*(imię, nazwisko, nr tel., e-mail)*

1. .............................................................................. – Kreator aplikacji interaktywnych

*(imię, nazwisko, nr tel., e-mai)*

1. ............................................................................... – Kreator animacji filmowych

*(imię, nazwisko, nr tel., e-mail)*

1. ............................................................................... – ………………………………………….

*(imię, nazwisko, nr tel., e-mail)*

1. O każdorazowej zmianie numerów telefonów lub adresów e-mail Wykonawca jest zobowiązany niezwłocznie poinformować Zamawiającego.
2. Koszty współpracy oraz ryzyko i pełną odpowiedzialność za podjęte działania lub zaniechanie osób nadzorujących i współpracujących z Wykonawcą ponosi Wykonawca.
3. Wykonawca nie może powierzyć wykonania powyższych czynności osobie trzeciej bez uprzedniej pisemnej zgody Zamawiającego.
4. Wszelkie zmiany składu osobowego przedstawionego przez Wykonawcę na etapie postępowania o udzielenie zamówienia publicznego[[1]](#footnote-1) wymagają zgody Zamawiającego wyrażonej na piśmie pod rygorem nieważności.
5. Wykonawca we wniosku o zmianę składu osobowego może proponować tylko osoby, których doświadczenie spełnia wymagania określone w SIWZ, tj. nowa osoba (projektant ekspozycji przyrodniczej, kreator aplikacji interaktywnej, kreator animacji filmowej) musiałaby uzyskać co najmniej taką samą ilość punktów, które Wykonawca uzyskał przy badaniu złożonej oferty   
   w ramach kryterium oceny ofert w trakcie przetargu nieograniczonego lub odpowiednio mniejszą liczbę punktów pozwalającą na wybranie oferty Wykonawcy jako najkorzystniejszej.
6. Zamawiający jest uprawniony do wystąpienia z pisemnym uzasadnionym żądaniem zmiany którejkolwiek z osób personelu Wykonawcy, jeżeli w opinii Zamawiającego osoba ta nie wywiązuje się ze swoich obowiązków wynikających z Umowy. Żądanie to jest dla Wykonawcy wiążące, o ile Wykonawca nie udowodni, że skierowane zarzuty są nieprawdziwe i nie wynikają z zaniedbań obowiązków Wykonawcy.
7. W przypadku, gdy Strony nie dojdą do porozumienia w zakresie zmiany osób personelu wykonującego przedmiot Umowy, Zamawiający zastrzega sobie prawo do odstąpienia od Umowy z winy Wykonawcy w terminie 60 dni od dnia przedstawienia propozycji zmiany członka personelu Wykonawcy.
8. Zamawiający zastrzega sobie prawo do zmiany osób wskazanych w ust. 1. O dokonaniu zmiany Zamawiający powiadomi na piśmie Wykonawcę.
9. Czynności określone w ust. 9 - 11 nie wymagają zgody Wykonawcy, ani aneksu do Umowy.

**§ 7**

**[PODWYKONAWCY]**

1. Wykonawca może realizować umowę za pośrednictwem podwykonawców.
2. Wykonawca będzie w pełni odpowiedzialny za działania lub uchybienia każdego Podwykonawcy,   
   w tym ich przedstawicieli lub pracowników, tak jakby były to działania lub uchybienia Wykonawcy.
3. Wykonawca zobowiązany jest do koordynacji prac realizowanych przez Podwykonawców.
4. Do zawarcia przez Wykonawcę umowy z podwykonawcą wymagana jest zgoda Zamawiającego.
5. Strony postanawiają, iż realizacja czynności wchodzących w skład przedmiotu umowy przy pomocy podwykonawcy bez uprzedniej zgody Zamawiającego na zawarcie umowy z tym podwykonawcą, stanowi naruszenie przez Wykonawcę istotnych postanowień Umowy, skutkujące uprawnieniem po stronie Zamawiającego do wypowiedzenia umowy.
6. Jeżeli Zamawiający, w terminie 14 dni od przedstawienia mu przez Wykonawcę projektu umowy z podwykonawcą, nie zgłosi na piśmie sprzeciwu lub zastrzeżeń, będzie się uważało, że Zamawiający wyraził zgodę na zawarcie umowy.
7. Zamawiający nie wyrazi zgody na zawarcie umowy z podwykonawcą, której treść będzie sprzeczna z treścią umowy zawartej pomiędzy Zamawiającym a Wykonawcą.
8. Zmiana podwykonawcy w okresie realizacji Umowy wymaga zgody Zamawiającego, po uprzednim złożeniu przez Wykonawcę pisemnego uzasadnienia proponowanej zmiany.

**§ 8**

**[UBEZPIECZENIE]**

1. Wykonawca zobowiązany jest do posiadania przez cały okres realizacji przedmiotu umowy opłaconej polisy ubezpieczenia od odpowiedzialności cywilnej w zakresie prowadzonej działalności gospodarczej związanej z realizacją przedmiotu Umowy, na kwotę nie niższą niż 500.000,00 zł (słownie: pięćset tysięcy złotych), w tym limit dla jednego zdarzenia (wypadku) nie mniejszy niż 500.000,00 zł (słownie: pięćset tysięcy złotych).
2. Wykonawca zobowiązuje się do utrzymania ciągłości wymaganego ubezpieczenia o którym mowa w ust. 1.
3. Jeżeli umowa ubezpieczenia została zawarta na okres krótszy niż wymagany na podstawie ust. 1, Wykonawca na co najmniej 7 dni przed terminem końcowym istniejącej umowy ubezpieczenia, przedstawi Zamawiającemu dowody ubezpieczenia na kolejny okres. Wykonawca ma obowiązek po każdorazowym odnowieniu polisy przedłożyć Zamawiającemu jej kserokopię, potwierdzoną za zgodność z oryginałem wraz z dowodem jej opłacenia, w takim terminie, aby była zachowana ciągłość ubezpieczenia.
4. W przypadku nieodnowienia przez Wykonawcę w trakcie realizacji umowy polisy, o której mowa w ust. 1, Zamawiający może odstąpić od umowy albo ubezpieczyć Wykonawcę na jego koszt. Koszty poniesione na ubezpieczenie Wykonawcy Zamawiający potrąci z wynagrodzenia wykonawcy, a gdyby potrącenie to nie było możliwe – z zabezpieczenia należytego wykonania umowy. Odstąpienie od umowy z przyczyn, o których mowa w niniejszym ustępie, stanowi odstąpienie z przyczyn zawinionych przez Wykonawcę.
5. W sytuacji, gdy wskutek okoliczności, o których mowa w § 15 ust. 3 pkt 1 niniejszej umowy wystąpi konieczność przedłużenia terminu realizacji przedmiotu zamówienia, Wykonawca zobowiązany jest do przedłużenia terminu ważności wniesionej polisy OC albo, jeśli nie jest to możliwe – do wniesienia nowej polisy OC na okres wynikający z przedłużonego terminu realizacji umowy.

**§ 9**

**[GWARANCJA I RĘKOJMIA]**

1. Wykonawca udziela Zamawiającemu gwarancji na przedmiot umowy, o którym mowa   
   w §1. Okres gwarancji wynosi **….. miesięcy[[2]](#footnote-2)**, początek licząc od daty końcowego odbioru przedmiotu umowy.
2. Wykonawca udziela Zamawiającemu na przedmiot umowy rękojmię, w ramach której Wykonawca jest odpowiedzialny wobec Zamawiającego za wady fizyczne i prawne.
3. Okres rękojmi jest równy okresowi gwarancji. Okres rękojmi biegnie od daty końcowego odbioru przedmiotu umowy.
4. Zamawiający ma prawo dochodzić uprawnień z tytułu rękojmi za wady, niezależnie od uprawnień wynikających z gwarancji.
5. Wykonawca odpowiada za wady w wykonaniu przedmiotu umowy również po okresie rękojmi, jeżeli Zamawiający zawiadomi Wykonawcę o wadzie przed upływem okresu rękojmi.
6. Gwarancja Wykonawcy obejmuje prawidłowe działanie dostarczonego w ramach niniejszej Umowy systemu, urządzeń i sprzętu wraz z aranżacją w całości tj. wszystkich elementów składających się na poszczególne urządzenia działające samodzielnie, poszczególne elementy aranżacji jak   
   i prawidłowe funkcjonowanie systemów wraz ze wszelkimi elementami ekspozycji   
   i oprogramowaniem. Jednocześnie Wykonawca oświadcza, że dostarczony przez niego przedmiot Umowy, w szczególności system i sprzęt oraz pozostałe elementy ekspozycji i dokumentacja, w tym utwory pozbawione są wad prawnych.
7. Do każdej jednostki sprzętu wchodzącego w skład przedmiotu Umowy, Wykonawca zobowiązany jest dostarczyć kartę gwarancyjną oraz instrukcję obsługi w języku polskim. Zamawiający obowiązany będzie stosować się jedynie do warunków postępowania ze sprzętem opisanych w przekazanej dokumentacji od Wykonawcy. Wykonawca odpowiada za prawidłowość postanowień w przekazanej dokumentacji i nie może zarzucić Zamawiającemu niewłaściwego postępowania z przedmiotem Umowy, jeżeli zastosował się on do tych warunków.
8. W okresie gwarancji Wykonawca zobowiązuje się do bezpłatnego usunięcia wad   
   i usterek zgodnie z wytycznymi wskazanymi w ust. 9 – 19.
9. Zgłoszenia istnienia wad przedmiotu Umowy, w szczególności konieczności dokonania napraw lub wymiany sprzętu /urządzeń, oprogramowania lub innych elementów objętych niniejszą Umową, Zamawiający składa pisemnie lub faksem na adres Wykonawcy. Dopuszcza się za równoważny sposób zgłoszenia na adres mailowy: ............................ poprzedzony kontaktem telefonicznym na numer: …………………
10. Rozróżnia się w szczególności następujące rodzaje niezgodnego z wymaganym działania sprzętu, urządzeń, pozostałych elementów ekspozycji oraz oprogramowania (systemu zarządzającego treścią i zarządzania urządzeniami multimedialnymi):

Awaria /Błąd krytyczny - błąd sprzętu/urządzeń, oprogramowania lub pozostałych elementów przedmiotu Umowy, której skutkiem jest całkowite zatrzymanie ich pracy lub zmiana funkcjonalności w sposób uniemożliwiający wykorzystanie go zgodnie z przeznaczeniem (np. brak możliwości korzystania zgodnie z przeznaczeniem elementu ekspozycji, zagrożeniu w użytkowaniu dla elementów ekspozycji, zawieszenie oprogramowania lub dostępnych funkcji);

Usterka /Błąd niekrytyczny - błąd, który nie jest przyczyną całkowitego zatrzymania pracy lub zmiany funkcjonalności oraz wszystkie inne pozostałe sytuacje nie opisane bądź nie zakwalifikowane jako Awaria /Błąd krytyczny, a skutkujące problemami w normalnej pracy sprzętu/urządzeń, oprogramowania lub pozostałych elementów przedmiotu Umowy.   
W szczególności za błąd /błąd niekrytyczny uważa się brak funkcjonalności tych elementów, które nie są krytyczne z punktu widzenia realizowanych przez sprzęt /urządzenie, oprogramowanie lub pozostałe elementy ekspozycji, podstawowych funkcji.

1. Wykonawca oferuje wykonanie obowiązków gwarancyjnych na poniższych warunkach:
   * + 1. czas reakcji na zgłoszoną awarię /błąd krytyczny oprogramowania lub sprzętu, urządzeń, innych elementów ekspozycji: maksymalnie do 24 godzin, w godzinach pracy Zamawiajacego. Przez czas reakcji rozumie się potwierdzenie przyjęcia i ustalenie terminu wizyty specjalisty na miejscu;
       2. czas reakcji na zgłoszoną usterkę /błąd niekrytyczny oprogramowania lub sprzętu, urządzeń, innych elementów ekspozycji lub inną niezgodność z wymogami: maksymalnie 72 godziny, w godzinach pracy Zamawiającego. Przez czas reakcji rozumie się potwierdzenie przyjęcia i ustalenie terminu wizyty specjalisty na miejscu;
       3. czas naprawy lub usunięcia awarii /błędu krytycznego oprogramowania lub sprzętu, urządzeń, innych elementów ekspozycji: termin wskazany przez Zamawiającego uwzględniający charakter awarii/błędu, w każdym wypadku jednak nie dłuższy niż 5 dni roboczych licząc od dnia zgłoszenia zgodnie z ust. 9.
       4. czas naprawy lub usunięcia usterki /błędu niekrytycznego oprogramowania lub sprzętu, urządzeń, innych elementów ekspozycji lub innej niezgodności z wymogami: termin wskazany przez Zamawiającego uwzględniający charakter usterki/błędu, w każdym wypadku jednak nie dłuższy niż 10 dni roboczych licząc od dnia zgłoszenia zgodnie z ust. 9.
2. Jeżeli usunięcie wady nie będzie – mimo dochowania najwyższej staranności ze strony Wykonawcy - możliwe we wskazanych terminach, Wykonawca wystąpi z wnioskiem do Zamawiającego o jego przedłużenie z podaniem przyczyn zmiany tego terminu. Przedłużenie terminu na usunięcie wady wymaga pisemnej decyzji Zamawiającego. Niezależnie od ewentualnego przedłużenia terminu Wykonawca w każdym wypadku dołoży najwyższej staranności aby usunąć wady w możliwie najkrótszym terminie.
3. Wykonawca dokonywał będzie czynności związane z usuwaniem awarii / usterek / błędów oraz naprawą sprzętu, urządzeń, innych elementów ekspozycji w sposób nieutrudniający korzystania z ekspozycji dla zwiedzających.
4. Koszty dojazdów w ramach napraw gwarancyjnych i koszt transportu sprzętu/urządzenia/oprogramowania lub innych elementów ekspozycji naprawianych w ramach gwarancji poza siedzibą Zamawiającego pokrywa Wykonawca.
5. W przypadku co najmniej 5 - krotnego zgłoszenia w okresie pierwszego roku gwarancji wad, awarii /błędów lub usterek tego samego elementu (podzespołu) sprzętu/ urządzenia/oprogramowania lub innego elementu ekspozycji, Wykonawca zobowiązany jest na żądanie Zamawiającego do wymiany takiego elementu (podzespołu) na nowy na swój koszt, we wszystkich egzemplarzach dostarczonego sprzętu/urządzenia/oprogramowania lub innego elementu ekspozycji w terminie nie dłuższym niż 2 miesiące od dnia zgłoszenia żądania.
6. W przypadku co najmniej 3 - krotnego zgłoszenia w okresie pierwszego roku gwarancji awarii /błędu krytycznego oprogramowania lub sprzętu, urządzeń, innych elementów ekspozycji, Zamawiający uprawniony jest do odstąpienia od niniejszej umowy w całości lub części.
7. Wykonawca w okresie gwarancji będzie dokonywał przeglądów gwarancyjnych sprzętu, urządzeń, syetemów na warunkach wymaganych w dokumentach gwarancyjnych producentów, nie rzadziej jednak niż 1 (raz) na rok. Wykonawca w okresie gwarancji obowiązany jest także przeprowadzać 1 (raz) w roku przegląd gwarancyjny całej ekspozycji objętej przedmiotem umowy.
8. Każda naprawa gwarancyjna przedłuża gwarancję o czas przerwy w eksploatacji sprzętu, urządzeń, oprogramowania oraz innych elementów ekspozycji.
9. W przypadku niewywiązywania się Wykonawcy z obowiązków gwarancyjnych wynikających z gwarancji, określonych w niniejszej Umowie, Zamawiającemu przysługuje prawo do zastępczego wykonania obowiązków nałożonych na Wykonawcę, po upływie przewidzianych w gwarancji terminów na koszt Wykonawcy.

**§10**

**[PRZENIESIENIE AUTORSKICH I POKREWNYCH PRAW MAJĄTKOWYCH]**

1. Wykonawca oświadcza, że:
2. będzie wyłącznie uprawniony z tytułu autorskich i pokrewnych praw majątkowych do wszystkich utworów w rozumieniu art. 1 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych, powstałych w wykonaniu i na potrzeby Umowy, tj. w szczególności w postaci wszelkich opracowań (koncepcji, opisów, projektów, rysunków, zdjęć,), eksponatów, okazów, modeli, dioram, makiet, plansz, materiałów filmowych i multimedialnych (zwanych dalej także utworami);
3. przysługujące mu autorskie prawa osobiste i majątkowe do utworów określonych   
   w pkt. 1 nie będą w żaden sposób ograniczone lub obciążone prawami osób trzecich;
4. nie udzieli żadnej osobie licencji uprawniającej do korzystania z utworów,   
   o których mowa w pkt. 1;
5. posiadał będzie wyłączne prawo do udzielania zezwoleń na rozporządzanie i korzystanie z opracowań utworów, o których mowa w pkt. 1;
6. zobowiązuje się zapewnić, że wykonanie postanowień określonych w niniejszym paragrafie nie naruszy jakichkolwiek praw osób trzecich;
7. zapewni, aby jakakolwiek osoba fizyczna będąca twórcą utworów, o których mowa w pkt. 1, nie wykonywała swoich osobistych praw autorskich do utworów w złej wierze, ani w żaden inny sposób mogący zaszkodzić interesom Zamawiającego;
8. dostarczone utwory będą wolne od wad fizycznych i prawnych.
9. na żądanie Zamawiającego dostarczy pisemne zgody twórców utworów na wykonywania opracowań utworów,
10. Wykonawca przenosi na Zamawiającego całość autorskich i pokrewnych praw majątkowych do utworów, określonych w ust. 1 pkt. 1 z momentem ich odbioru przez Zamawiającego, z prawem do ich wykorzystania bez ograniczeń terytorialnych i czasowych na następujących polach eksploatacji:
11. utrwalania utworów dowolną techniką w dowolnej skali na dowolnym materiale,
12. wprowadzania utworów do obrotu w całości lub w części w tym ich zbywania,
13. dowolnego wykorzystania utworów, szczególnie w zakresie publicznego wyświetlania, wystawiania i odtwarzania,
14. wprowadzania utworów do pamięci komputerów i innych podobnie działających urządzeń, a także publicznego udostępniania utworów w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez Zamawiającego wybranym,
15. udzielania licencji oraz innych podobnych praw, na wykorzystywanie utworów przez osoby trzecie w zakresie pól eksploatacji wymienionych w niniejszym paragrafie,
16. zezwalania na wykonywanie zależnego prawa autorskiego oraz eksploatacji nowo stworzonych utworów na wskazanych w niniejszym paragrafie polach eksploatacji,
17. prawa adoptowania całego lub części utworu dla różnego rodzaju odbiorców przez nadanie mu różnego rodzaju form oraz utrwalania, powielania, rozpowszechniania i wprowadzania do obrotu tak zmienionego utworu,
18. wykorzystywania utworów w całości lub w części i w ustalonej przez Zamawiającego formie do celów marketingowych,
19. zwielokrotniania utworów dowolną techniką,
20. łączenia z innymi utworami,
21. prawa adaptacji, reprodukowania oraz wprowadzania wszelkich zmian, adaptacji, przeróbek i modyfikacji utworów,
22. wykorzystywania w sieciach otwartych, wewnętrznych, przekazach satelitarnych,
23. trwałego lub czasowego zwielokrotnienia utworów w całości lub w części jakimikolwiek środkami i w jakiejkolwiek formie, w szczególności przez zapis elektroniczny, magnetyczny oraz optyczny na wszelkich nośnikach, w tym na dyskach komputerowych oraz z wykorzystaniem sieci www,
24. rozpowszechniania kopii zmodyfikowanych utworów, a także ich poszczególnych egzemplarzy,
25. poprawiania, modyfikowania, rozwijania i powielania całości lub dowolnych elementów utworów,
26. digitalizacji utworów,
27. użyczania, wynajmowania lub wydzierżawiania oryginalnych utworów lub ich kopii,
28. wykorzystywania utworów w celu przygotowania dokumentacji wykonawczej lub nowej dokumentacji wykonawczej na potrzeby rozbudowy ekspozycji lub budowy nowej ekspozycji;
29. wprowadzania utworów lub ich kopii do obrotu,
30. archiwizowania.
31. W celu usunięcia ewentualnych wątpliwości Strony zgodnie potwierdzają,   
    iż celem umowy jest takie ukształtowanie praw Zamawiającego do utworów, aby miały one możliwie najszerszy wymiar. Oznacza to w szczególności, że wszelkie korzystanie z utworu przez Zamawiającego oraz przez podmioty, którym udzieli zgody na używanie utworów, będące w jakikolwiek sposób powiązane z szeroko rozumianą realizacją, wykonawstwem, eksploatacją, konserwacją, mieści się w granicach przeniesionych na Zamawiającego praw autorskich   
    i pokrewnych i nie wymaga zapłaty na rzecz Wykonawcy jakiegokolwiek dodatkowego wynagrodzenia.
32. Z chwilą przekazania utworów Zamawiający nabywa także własność przekazanych przez Wykonawcę egzemplarzy utworów, w tym nośników, na których utwory utrwalono.
33. Wykonawca odpowiada za naruszenia dóbr osobistych lub praw autorskich osób trzecich.
34. Wykonawca wyraża nieodwołalnie zgodę i przenosi na rzecz Zamawiającego prawo do wyrażenia dalszej zgody na dokonywanie dowolnych zmian, przeróbek, modyfikacji, tłumaczeń i adaptacji utworów na wszystkich Polach Eksploatacji wymienionych w ust. 2 ("Utwory Zależne") i korzystania z takich Utworów Zależnych. Strony potwierdzają, że autorskie prawa majątkowe do utworów oraz Utworów Zależnych będą stanowiły wyłączną własność Zamawiającego na wszystkich Polach Eksploatacji wymienionych w ust. 2 oraz wyrażają zgodę na to, by Zamawiający dysponował zarówno utworami, jak i Utworami Zależnymi i korzystał z nich wedle własnego uznania.
35. Wykonawca na zasadzie art. 392 Kodeksu cywilnego zwalnia Zamawiającego z obowiązku świadczenia na rzecz osób trzecich w przypadku podniesienia wobec Zamawiającego roszczeń związanych z naruszeniem praw autorskich, patentu, zarejestrowanego projektu, znaku towarowego, nazwy handlowej lub innych praw własności intelektualnej lub przemysłowej, jeżeli takie roszczenie lub postępowanie ma związek z utworami.
36. Wynagrodzenie za przeniesienie majątkowych praw autorskich i pokrewnych, prawa własności nośników, na których utwory zostały utrwalone, udzielenie zezwoleń i zgód, oraz wykonanie pozostałych zobowiązań Wykonawcy, o których mowa w niniejszym paragrafie objęte jest w całości Wynagrodzeniem określonym w § 5 ust. 1 Umowy. Tym samym Wykonawca wyraża zgodę na rozporządzanie i korzystanie przez Zamawiającego w zakresie określonym Umową z utworów i Utworów Zależnych bez dodatkowego wynagrodzenia na rzecz Wykonawcy.
37. W przypadku zakończenia obowiązywania umowy z jakiegokolwiek powodu, w tym, w szczególności, wypowiedzenia umowy przez którąkolwiek ze stron, Zamawiający zachowa wszystkie prawa nabyte na podstawie niniejszego paragrafu.
38. Wykonawca zobowiązuje się w sposób nieodwołalny i trwały do niewykonywania autorskich praw osobistych przysługujących mu do utworów w zakresie:
39. nienaruszalności treści i formy utworów oraz ich rzetelnego wykorzystania,
40. decydowania o pierwszym udostępnieniu utworów publiczności,
41. nadzoru nad sposobem korzystania z utworów.
42. Wykonawca gwarantuje, że również twórcy utworów nie będą wykonywać praw autorskich osobistych o których mowa w ust. 10.

**§ 11**

**[KARY UMOWNE]**

1. Strony ponoszą odpowiedzialność za niewykonanie lub nienależyte wykonanie zobowiązań na niżej opisanych zasadach, przy czym podstawą do naliczania kar umownych jest wynagrodzenie brutto, określone w § 5 ust. 1 niniejszej umowy.
2. Wykonawca zapłaci Zamawiającemukary umowne:
3. w przypadku nie dotrzymania terminu realizacji przedmiotu umowy o którym mowa w §4 Umowy – w wysokości 0,2% wynagrodzenia umownego brutto o którym mowa w §5 ust. 1 umowy, za każdy dzień zwłoki, nie więcej jednak niż 30% wynagrodzenia umownego brutto o którym mowa w §5 ust. 1 umowy;
4. za zwłokę w usunięciu wad i usterek stwierdzonych przy odbiorze lub w okresie gwarancji lub rękojmi - w wysokości 0,2% wynagrodzenia umownego brutto o którym mowa w §5 ust. 1 umowy, za każdy dzień zwłoki liczony od dnia wyznaczonego przez Zamawiającego jako termin do usunięcia wad i usterek;
5. za rozwiązanie, odstąpienie lub wypowiedzenie od umowy z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy *-* w wysokości 30% wynagrodzenia umownego brutto o którym mowa w §5 ust. 1 umowy;
6. za wykonywanie przedmiotu umowy podwykonawcami bez zgody Zamawiającego w zakresie części zamówienia, które nie zostały wskazane przez wykonawcę w ofercie do powierzenia podwykonawcom lub za wykonywanie przedmiotu umowy przez innych podwykonawców niż wskazani w ofercie na zasoby których Wykonawca powołał się w celu potwierdzenia spełniania warunków udziału w postępowaniu bez zgody Zamawiającego, w wysokości 1% wynagrodzenia umownego brutto o którym mowa w §5 ust. 1 umowy, za każdy taki przypadek;
7. Zamawiającyzastrzega sobie prawo do dochodzenia odszkodowania w wysokości rzeczywiście poniesionej szkody, niezależnie od wysokości naliczonej kary umownej. W szczególności Zamawiający zastrzega sobie prawo dochodzenia odszkodowania powstałego z tytułu utraty dofinansowania inwestycji z Regionalnego Programu Operacyjnego uzyskanego w ramach projektu „EDUKACJA DLA PRZYRODY”, Oś Priorytetowa 11: Środowisko, Działanie: 11.4 Ochrona Różnorodności Biologicznej, współfinansowanego przez Unię Europejską z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Pomorskiego na lata 2014-2020.
8. Zamawiający zastrzega sobie prawo pokrycia roszczeń z tytułu należnych kar umownych od Wykonawcy z wniesionego zabezpieczenia należytego wykonania Umowy, o którym mowa w § 12.
9. Kary umowne stają się wymagalne w pierwszym dniu kiedy możliwe jest ich naliczenie, a w przypadku kar za zwłokę z każdym dniem.
10. Naliczoną karę umowną Zamawiający może potrącić z wynagrodzenia określonego   
    w § 5 ust. 1, informując o tym Wykonawcę na piśmie.
11. W przypadku poniesienia szkody przewyższającej karę umowną Zamawiający zastrzega sobie prawo dochodzenia odszkodowania uzupełniającego.

**§ 12**

**[ZABEZPIECZENIE NALEŻYTEGO WYKONANIA UMOWY]**

1. Wykonawca wnosi zabezpieczenie należytego wykonania umowy w wysokości 10% wynagrodzenia ryczałtowego brutto, co stanowi kwotę **………………………** złotych, słownie: ……………………………00/100 w formie ……………..
2. Część zabezpieczenia, gwarantująca należyte wykonanie przedmiotu umowy i odpowiadająca 70% wartości zabezpieczenia należytego wykonania zostanie zwrócona w ciągu 30 dni od daty odbioru końcowego przedmiotu umowy.
3. Część zabezpieczenia, służąca do pokrywania roszczeń z tytułu rękojmi i odpowiadająca 30% wartości zabezpieczenia należytego wykonania umowy zostanie zwrócona nie późnej niż w 15 dniu po upływie okresu rękojmi za wady.
4. Jeżeli wniesione zabezpieczenie nie pokryje strat z tytułu nienależytego wykonania umowy, Zamawiający ma prawo do obciążenia Wykonawcy kosztami rzeczywiście poniesionymi, pomniejszonymi o wartość zabezpieczenia.
5. Zamawiający przed skierowaniem roszczenia do instytucji zabezpieczającej wezwie na piśmie Wykonawcę do spełnienia świadczenia, wyznaczając ostateczny termin.
6. Zamawiający ma prawo zaspokoić z Zabezpieczenia wszelkie roszczenia z tytułu niewykonania lub nienależytego wykonania zobowiązania.
7. Jeżeli wniesione zabezpieczenie nie pokryje strat z tytułu nienależytego wykonania umowy, Zamawiający ma prawo do obciążenia Wykonawcy kosztami rzeczywiście poniesionymi, pomniejszonymi o wartość zabezpieczenia.

**§ 13**

**[ODSTĄPIENIE OD UMOWY]**

1. Zamawiającemu poza przypadkami określonymi w Kodeksie Cywilnym przysługuje prawo odstąpienia od umowy, w przypadku:
2. zajęcia wierzytelności Wykonawcy wynikającej z Umowy;
3. gdy przeciwko Wykonawcy zostanie złożony wniosek o ogłoszenie upadłości lub Wykonawca złoży wniosek z zamiarem skorzystania z przepisów o postępowaniu naprawczym, likwidacji, postępowaniu układowym, upadłościowym, restrukturyzacyjnym lub podobnych;
4. suma kar umownych naliczonych wobec Wykonawcy przekroczy 30% wartości wynagrodzenia brutto określonego w § 5 ust. 1 Umowy;
5. nieprzestrzegania przez Wykonawcę przepisów prawa, regulacji, pozwoleń, zgód lub norm mających zastosowanie w związku z realizacją Umowy;
6. wystąpienia co najmniej 14 - dniowych opóźnień w stosunku do terminów określonych w §21 ust. 1 i §22 ust. 1 w zakresie przekazania do akcpetacji Zamawiającego opracowań tj. koncepcji lub projektu wykonawczego (niezależnie od ilości ponownych weryfikacji), pomimo wcześniejszego wezwania Zamawiającego do ich przekazania;
7. wystąpienia istotnej zmiany okoliczności powodującej, że wykonanie umowy nie leży w interesie publicznym, czego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia umowy odstąpienie od umowy w tym przypadku może nastąpić w terminie 30 dni od powzięcia wiadomości o powyższych okolicznościach. W takim wypadku Wykonawca może żądać jedynie wynagrodzenia należnego mu z tytułu wykonania części umowy;
8. realizacji przedmiotu Umowy w sposób niezgodny z niniejszą Umową, projektem wykonawczym lub wskazaniami Zamawiającego. Warunkiem odstąpienia od umowy jest wezwanie Wykonawcy do zaprzestania naruszeń w wyznaczonym odpowiednim terminie, nie dłuższym niż 14 dni, i bezskuteczny upływ powyższego terminu;
9. nie wykonywania obowiązków w zakresie zawarcia umów ubezpieczenia   
   lub utrzymywania zawartych umów ubezpieczenia, lub nie przedstawiania dowodów na zawarcie takich umów, stosownie do zobowiązań Wykonawcy w tym zakresie wskazanych   
   w § 10 Umowy;
10. gdy z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy, doszło do opóźnienia z rozpoczęciem   
    lub zakończeniem wykonania przedmiotu umowy tak dalece, że nie jest prawdopodobne, że Wykonawca zdoła ją ukończyć w terminie, o którym mowa w § 4 Umowy;
11. gdy Wykonawca, bez zgody Zamawiającego, powierzy osobie trzeciej w jakiejkolwiek formie w części lub w całości realizację obowiązków lub uprawnień wynikających z Umowy.
12. W przypadku odstąpienia od umowy, o jakim mowa w ust. 1 Wykonawca może żądać wynagrodzenia jedynie za część umowy wykonaną do daty odstąpienia, bez prawa dochodzenia odszkodowania z tego tytułu.
13. Umowne prawo odstąpienia w przypadku zaistnienia podstaw opisanych w ust. 1 może zostać zrealizowane w terminie określonym w § 4 Umowy powiększonym o 6 miesięcy.

**§ 14**

**[KOMUNIKACJA POMIĘDZY STRONAMI]**

1. Strony zobowiązują się do wzajemnego informowania się o zmianach danych kontaktowych, teleadresowych oraz innych istotnych zmianach, mogących mieć wpływ na prawidłowy przebieg realizacji umowy.
2. Komunikacja między stronami następować będzie drogą elektroniczną (w tym   
   e-mailową), telefoniczną, pisemną, pocztową lub faksem.
3. Strony ustalają następujące dane kontaktowe na potrzeby realizacji umowy:

1) dane Zamawiającego:

a) osoba do kontaktu: ………………………,

b) adres do korespondencji pocztowej: ……………,

c) adres do korespondencji elektronicznej: …………………..,

d) telefon kontaktowy: …………………….,

e) fax: ………………………………….;

2) dane Wykonawcy:

a) osoba do kontaktu: ……………………..,

b) adres do korespondencji pocztowej: ……………,

c) adres do korespondencji elektronicznej: …………………..,

d) telefon kontaktowy: …………………….,

e) fax: ………………………………….

**§ 15**

**[ZMIANA UMOWY]**

1. Zmiana postanowień niniejszej umowy wymaga formy pisemnej w postaci aneksu, pod rygorem nieważności.
2. Zmiana umowy dokonana z naruszeniem art. 144 ust. 1 ustawy Prawo Zamówień Publicznych   
   (t.j. Dz. U. z 2017r. poz. 1579) jest niedopuszczalna.
3. Strony przewidują możliwość zmiany umowy w następujących sytuacjach:
   * + 1. termin realizacji przedmiotu zamówienia może ulec przesunięciu w sytuacji:
4. wystąpienia okoliczności nie leżących po stronie Wykonawcy, w szczególności: wstrzymania prac przez Zamawiającego z uwagi na potrzebę wprowadzenia do pomieszczeń w których wykonane zostaną ekspozycje (w całości lub w jego części) osób, sprzętu, urządzeń, materiałów, w tym materiałów budowlanych należących do dowolnie wskazanego przez Zamawiającego podmiotu, brak dostępu do mediów niezawiniony przez Wykonawcę (np. awarie w dostawach energii elektrycznej, wody czy innych mediów niezbędnych do wykonania przedmiotu umowy), wystąpienie okoliczności których strony nie były w stanie przewidzieć pomimo zachowania należytej staranności;
5. woli Zamawiającego udzielenia zamówień nie objętych przedmiotem umowy, których wykonanie będzie miało wpływ na wykonanie Umowy o zamówienie, w szczególności na zwiększenie jego walorów informacyjno-edukacyjnych;
6. niezawinionych przez Wykonawcę opóźnień Zamawiającego w przystąpieniu do dokonania odbioru przedmiotu umowy, czy też opóźnień w przekazaniu Wykonawcy uwag do złożonych opracowań (koncepcja, projekt wykonawczy);
7. wstrzymania przez Zamawiającego lub organy administracji publicznej (w tym orzeczeniem sądu) prac objętych Umową, w szczególności z powodu:

- zagrożenia życia lub zdrowia,

- zawieszenia lub wstrzymania Zamawiającemu środków finansowych na realizację zamówienia przez Instytucję Zarządzającą, w tym środków w ramach dofinansowania z Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Pomorskiego na lata 2014-2020,

- konieczności wykonania robót budowlanych w pomieszczeniach w których wykonywana jest ekspozycja przyrodnicza;

1. z powodu Siły wyższej rozumianej jako pożar, powódź, huragan, eksplozję, awarie energetyczne, wojnę, operacje wojskowe, rozruchy, niepokoje społeczne, ograniczenia i zakazy wydane przez organy administracji publicznej, a także inne nadzwyczajne zjawiska losowe i przyrodnicze, wszystkie z nich pozostające poza kontrolą Stron, których nie można było przewidzieć w chwili zawarcia umowy, a jeżeli możliwe były do przewidzenia nie można było im zapobiec.

- Przedłużenie terminów wykonania zamówienia z przyczyn wskazanych w lit. a-e, może nastąpić wyłącznie o czas trwania przeszkody.

* + - 1. zmiana sposobu rozliczania umowy lub dokonywania płatności na rzecz Wykonawcy przykładowo poprzez wprowadzenie możliwości wystawiania faktur częściowych na skutek   
         w szczególności zmiany decyzji o przyznaniu dofinansowania dla projektu „Edukacja dla przyrody” w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Pomorskiego na lata 2014-2020, wytycznych w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Pomorskiego na lata 2014-2020 lub pozyskania nowego dofinansowania;
      2. zmiana polegająca na:

1. dopuszczeniu do wykonywania części zamówienia (zakresu zamówienia) podwykonawcy, który nie został wskazany w ofercie;
2. dopuszczeniu do wykonywania przez podwykonawców tej części zamówienia (zakresu zamówienia), która nie została wskazana w ofercie do podzlecenia,

- po wcześniejszej akceptacji przez Zamawiającego *(zmiana niewymagająca sporządzania aneksu),*

* + - 1. zmiana osób przewidzianych do realizacji zamówienia i deklarowanych przez Wykonawcę w ofercie w ramach kryteriów oceny ofert;
      2. zmiana albo rezygnacja z Podwykonawcy, na zasoby którego Wykonawca powoływał się na zasadach określonych w art. 22a ust. 1 ustawy Pzp, w celu wykazania spełniania warunków udziału w postępowaniu pod warunkiem że Wykonawca wykaże Zamawiającemu, iż proponowany inny Podwykonawca lub Wykonawca samodzielnie spełnia powyższe warunki udziału w postępowaniu w stopniu nie mniejszym niż podwykonawca na za zasoby którego wykonawca powoływał się w trakcie prowadzonego postępowania. *(zmiana niewymagająca sporządzania aneksu);*
      3. zmiana polegająca na zastosowaniu zamiennych rozwiązań technicznych i/lub lokalizacyjnych w stosunku do przyjętych przez Zamawiającego w opisie przedmiotu zamówienia. Powyższe dotyczy w szczególności sytuacji, gdy z uwagi na warunki lokalowe (np. zbyt mała powierzchnia pomieszczeń, trudności techniczne, konieczność zapewnienia liniowego traktu zwiedzania ekspozycji z dostępem dla osób niepełnosprawnych,) nie jest możliwe zaprojektowanie i/lub wykonanie poszczególnych ekspozycji/stanowisk lub ich elementów składowych określonych w opisie przedmiotu zamówienia. W takich sytuacjach Zamawiający dopuszcza możliwość zmiany (w tym zamiany) rodzaju ekspozycji przypisanej do nazwy ekspozycji/stanowiska i/lub zamianę pomieszczeń, w tym także usytuowanie ekspozycji/stanowiska lub ich elementów składowych w innych pomieszczeniach niż pierwotnie wskazane przez Zamawiającego w opisie przedmiotu zamówienia. Wykonawca zobowiązany jest do wskazania w formie pisemnej obiektywnych przesłanek do dokonania zmiany i uzyskania zgody Zamawiającego;
      4. zmiana polegająca na zastosowaniu zamiennych rozwiązań materiałowych w stosunku do przyjętych przez Zamawiającego w opisie przedmiotu zamówienia z uwagi na brak zgody organów/instytucji niezależnych od wykonawcy, na pozyskanie okazów naturalnych. W takiej sytuacji Zamawiający dopuszcza zmianę technologii wykonania elementów ekspozycji. Wykonawca zobowiązany jest do wskazania w formie pisemnej obiektywnych przesłanek do dokonania zmiany i uzyskania zgody Zamawiającego;
      5. zmiana wysokości wynagrodzenia należnego Wykonawcy w przypadku zmiany stawki podatku od towarów i usług VAT. Zmiana wysokości wynagrodzenia będzie odnosić się wyłącznie do części przedmiotu umowy zrealizowanej po dniu wejścia w życie przepisów zmieniających stawkę podatku od towarów i usług oraz wyłącznie do części przedmiotu umowy, do której zastosowanie znajdzie zmiana stawki podatku od towarów i usług. W przypadku tej zmiany wartość wynagrodzenia netto nie zmieni się, a wartość wynagrodzenia brutto zostanie wyliczona na podstawie nowych przepisów. W celu zmiany umowy każda ze stron może wystąpić do drugiej strony z wnioskiem o dokonanie zmiany wysokości wynagrodzenia należnego Wykonawcy, wraz z uzasadnieniem zawierającym w szczególności szczegółowe wyliczenie całkowitej kwoty, o jaką wynagrodzenie Wykonawcy powinno ulec zmianie, oraz wskazaniem daty, od której nastąpiła bądź nastąpi zmiana wysokości kosztów wykonania umowy uzasadniająca zmianę wysokości należnego wynagrodzenia. W terminie 21 dni od dnia przekazania wniosku, strona, która otrzymała wniosek, przekaże drugiej stronie informację o zakresie, w jakim zatwierdza wniosek oraz wskaże kwotę, o którą wynagrodzenie należne Wykonawcy powinno ulec zmianie, albo informację o niezatwierdzeniu wniosku.

1. Żadnej ze stron Umowy nie przysługuje roszczenie o zawarcie aneksu (obie strony muszą wyrazić zgodę się na zawarcie aneksu). Zamawiający informuje ponadto, iż jego zgoda na aneks może być uzależniona od uprzedniej zgody instytucji zarządzającej Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Pomorskiego jako instytucji zarządzającej środkami w ramach projektu „Edukacja dla przyrody”.
2. Jeżeli strony dopuściły zmianę terminu realizacji przedmiotu umowy dopuszczalna jest także zmiana postanowień umowy obejmująca wydłużenie terminu ważności zabezpieczeń. Jeżeli strona trzecia, od której zależy przedłużenie ważności zabezpieczenia nie wydała zgody na takie przedłużenie, Wykonawca zobowiązany jest skorzystać z innych form zabezpieczenia.
3. Niezależnie od powyższego, Strony dopuszczają możliwość zmian redakcyjnych Umowy, a także zmian korzystnych z punktu widzenia realizacji przedmiotu umowy, w szczególności przyspieszających realizację, obniżających koszt ponoszony przez Zamawiającego na wykonanie, utrzymanie lub użytkowanie przedmiotu umowy bądź zwiększających użyteczność przedmiotu umowy. W takiej sytuacji, Strony wprowadzą do umowy stosowne zmiany weryfikujące redakcyjne dotychczasowe brzmienie umowy albo też kierując się poszanowaniem wzajemnych interesów, zasadą równości Stron oraz ekwiwalentności świadczeń i przede wszystkim zgodnym zamiarem wykonania przedmiotu umowy, określą zmiany korzystne z punktu widzenia realizacji przedmiotu umowy.
4. W razie wątpliwości, przyjmuje się, że nie stanowią zmiany Umowy następujące zmiany:
5. danych związanych z obsługą administracyjno-organizacyjną Umowy,
6. danych teleadresowych,
7. danych rejestrowych,
8. będące następstwem sukcesji uniwersalnej po jednej ze stron Umowy.

**§ 16**

**[SĄD WŁAŚCIWY]**

W przypadku ewentualnych sporów mogących wyniknąć na tle wykonywania niniejszej umowy, sądem właściwym dla ich rozstrzygania będzie sąd właściwy ze względu na siedzibę Zamawiającego.

**§ 17**

**[PRAWO WŁAŚCIWE]**

W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową zastosowanie mają przepisy Kodeksu Cywilnego, ustawy – Prawo Budowlane oraz ustawy Prawo Zamówień Publicznych.

**§ 18**

**[KLAUZULA SALWATORYJNA]**

1. W razie gdyby którekolwiek z postanowień niniejszej umowy było lub miało stać się nieważne, ważność całej umowy pozostaje przez to w pozostałej części nienaruszona.
2. W takim przypadku strony umowy zastąpią nieważne postanowienie innym, niepodważalnym prawnie postanowieniem, które możliwie najwierniej oddaje zamierzony cel gospodarczy nieważnego postanowienia. Odpowiednio dotyczy to także ewentualnych luk w umowie.

**§ 19**

**[EGZEMPLARZE UMOWY]**

Umowę sporządzono w trzech jednobrzmiących egzemplarzach, jeden dla Wykonawcy, a dwa dla Zamawiającego.

**ZAMAWIAJACY WYKONAWCA**

**Formularz Ofertowy**

**i oświadczenia stanowiące wstępne poświadczenie, że wykonawca nie podlega wykluczeniu oraz spełnia warunki udziału w postępowaniu**

***SKŁADANE WRAZ Z OFERTĄ***

**Załącznik nr 2 – Formularz ofertowy**

**Załącznik nr 3 – Oświadczenie o spełnianiu warunków udziału w postępowaniu**

**Załącznik nr 4 – Oświadczenie dotyczące przesłanek wykluczenia z postępowania**

**Załącznik nr 2 do SIWZ**

**FORMULARZ OFERTOWY**

|  |  |
| --- | --- |
| **Informacje dotyczące wykonawcy**  *(Identyfikacja wykonawcy):* | **Odpowiedź:** *(wypełnia wykonawca)* |
| Nazwa i adres pocztowy wykonawcy[[3]](#footnote-3): |  |
| Numer NIP:  Numer REGON:[[4]](#footnote-4) | [……]  [……] |
| Dane teleadresowe wykonawcy:  Adres pocztowy:  Telefon:  Faks:  Adres e-mail: | [……]  [……]  [……]  [……] |
| Czy wykonawca jest małym lub średnim przedsiębiorstwem[[5]](#footnote-5)? | [ ] Tak [ ] Nie |
| Dane osoby upoważnionej do reprezentowania wykonawcy w postępowaniu:  Imię i nazwisko:  Stanowisko:  Podstawa umocowania: | [……]  [……]  [……] |
| Czy dokumentacja, z której wynika sposób reprezentacji wykonawcy (np. organ uprawniony do reprezentacji podmiotu) można uzyskać za pomocą bezpłatnych i ogólnodostępnych baz danych[[6]](#footnote-6):  Jeżeli powyższe dane są dostępne w formie elektronicznej, proszę wskazać dane niezbędne do ich pobrania: | [ ] Tak, można uzyskać za pomocą bezpłatnych i ogólnodostępnych baz danych:  W przypadku wyrażenia zgody dokumenty te pobrać można pod adresami:  <https://prod.ceidg.gov.pl>;  https://ems.ms.gov.pl;  W przypadku gdy dokumenty te dostępne są pod innymi adresami niż powyżej podać należy np. adres internetowy, wydający urząd lub organ, dokładne dane referencyjne dokumentacji, identyfikator wydruku: …………………………………………………  [ ] Nie |

**Województwo Pomorskie - Pomorski Zespół Parków Krajobrazowych w Słupsku**

**ul. Poniatowskiego 4A**

**76-200 Słupsk**

W odpowiedzi na ogłoszenie o zamówieniu prowadzonym w trybie przetargu nieograniczonego pn. „Zaprojektowanie i wykonanie aranżacji ekspozycji przyrodniczej Centrum Edukacji Ekologicznej **„Słupia - rzeka wiedzy”** wraz z niezbędnym wyposażeniem, niniejszym:

1. **SKŁADAMY** ofertę na wykonanie przedmiotu zamówienia zgodnie ze Specyfikacją Istotnych Warunków Zamówienia.
2. **OŚWIADCZAMY,** że zapoznaliśmy się ze Specyfikacją Istotnych Warunków Zamówienia i uznajemy się za związanych określonymi w niej postanowieniami i zasadami postępowania.
3. **OFERUJEMY** wykonanie przedmiotu zamówienia za łączną cenę brutto ……………………………….………zł, w tym VAT w wysokości …..….%.

W tym wartość prac projektowych (koncepcja i projekt wykonawczy) wynosi …………………….... zł brutto.

1. **OŚWIADCZAMY,** że przedmiot zamówienia zrealizujemy w terminie określonym w SIWZ.
2. **UWAŻAMY SIĘ** za związanych niniejszą ofertą przez czas wskazany w specyfikacji istotnych warunków zamówienia, tj. przez okres 30 dni od upływu terminu składania ofert.
3. **OŚWIADCZAMY,** że zapoznaliśmy się ze wzorem umowy i zobowiązujemy się, w przypadku wyboru naszej oferty, do zawarcia umowy zgodnej z niniejszą ofertą, na warunkach określonych w Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia, w miejscu i terminie wyznaczonym przez Zamawiającego.
4. **ZAMÓWIENIE ZREALIZUJEMY** sami/ **ZAMIERZAMY** powierzyć podwykonawcom wykonanie następujących części zamówienia *(niepotrzebne skreślić):*

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**ZAMIERZAMY** powierzyć wykonanie części zamówienia następującym podwykonawcom:

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

1. **OŚWIADCZAMY**, że **termin gwarancji** *(który będzie oceniany w kryterium oceny ofert „Termin gwarancji”[[7]](#footnote-7))* będzie wynosił\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_miesięcy liczącod dnia odbioru przedmiotu zamówienia.
2. **OŚWIADCZAMY,** iż na potrzeby realizacji niniejszego zamówienia proponujemy **osobę/osoby** posiadającą/ce doświadczenie zawodowe jak poniżej (*oceniane w kryterium oceny ofert „Doświadczenie osób skierowanych do realizacji zamówienia”[[8]](#footnote-8))*:

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Imię i nazwisko**  **Projektanta ekspozycji przyrodniczej** | **Doświadczenie zawodowe projektanta ekspozycji przyrodniczej**  *(Uzupełnić w sposób pozwalający ocenić doświadczenie na podstawie kryteriów oceny ofert)* | | | | | |
| **Nazwa zaprojektowanej ekspozycji** | **Zawartość merytoryczna projektu wykonawczego** | | **Inwestor (Zamawiający)** | **Termin wykonania projektu**  **Podać okres:**  **od (dz-m-c/rok)  do (dz-m-c/rok)** | **Wartość ekspozycji**  ***(bez robót budowlanych)*** |
| **Projekt wykonawczy stałej ekspozycjizcji zawierający:** | **Wpisać odpowiednio TAK / NIE** |
|  |  | szczegółowe rysunki techniczne poszczególnych ekspozycji/stanowisk i eksponatów |  |  |  |  |
| rozmieszczenie ekspozycji/stanowisk i eksponatów w przestrzeni wystawienniczej |  |
| specyfikacja materiałowa |  |
| wykaz i parametry urządzeń multimedialnych |  |
| opisy funkcjonowania stanowisk/eksponatów interaktywnych, w tym multimedialnych |  |
|  | szczegółowe rysunki techniczne poszczególnych ekspozycji/stanowisk i eksponatów |  |  |  |  |
| rozmieszczenie ekspozycji/stanowisk i eksponatów w przestrzeni wystawienniczej |  |
| wykaz i parametry urządzeń multimedialnych |  |
| opisy funkcjonowania stanowisk/eksponatów interaktywnych, w tym multimedialnych |  |
|  | szczegółowe rysunki techniczne poszczególnych ekspozycji/stanowisk i eksponatów |  |  |  |  |
| rozmieszczenie ekspozycji/stanowisk i eksponatów w przestrzeni wystawienniczej |  |
| specyfikacja materiałowa |  |
| wykaz i parametry urządzeń multimedialnych |  |
| opisy funkcjonowania stanowisk/eksponatów interaktywnych, w tym multimedialnych |  |
|  | szczegółowe rysunki techniczne poszczególnych ekspozycji/stanowisk i eksponatów |  |  |  |  |
| rozmieszczenie ekspozycji/stanowisk i eksponatów w przestrzeni wystawienniczej |  |
| specyfikacja materiałowa |  |
| wykaz i parametry urządzeń multimedialnych |  |
| opisy funkcjonowania stanowisk/eksponatów interaktywnych, w tym multimedialnych |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Imię i nazwisko**  **Kreatora aplikacji inteaktywnych** | **Doświadczenie zawodowe Kreatora aplikacji interaktywnych**  *(Uzupełnić w sposób pozwalający ocenić doświadczenie na podstawie kryteriów oceny ofert)* | | |
| **Nazwa i krótki opis aplikacji interaktwynej**  **(z wyraźnym wskazaniem czy aplikacja zawiera**  **gry i/lub zabawy edukacyjne[[9]](#footnote-9))** | **Inwestor**  **(Zamawiający)** | **Termin wykonania aplikacji inteaktywnej**  **Podać okres:**  **od (dz-m-c/rok)  do (dz-m-c/rok)** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Imię i nazwisko**  **Kreatora animacji filmowych** | **Doświadczenie zawodowe Kreatora animacji filmowych**  *(Uzupełnić w sposób pozwalający ocenić doświadczenie na podstawie kryteriów oceny ofert)* | | |
| **Nazwa i krótki opis animacji filmowej**  **(z wyraźnym wskazaniem techniki animacji [[10]](#footnote-10))** | **Inwestor**  **(Zamawiający)** | **Termin wykonania animacji filmowej**  **Podać okres:**  **od (dz-m-c/rok)  do (dz-m-c/rok)** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

1. **OŚWIADCZAMY**, iż informacje i dokumenty zawarte na stronach nr od \_\_\_\_ do \_\_\_\_ - stanowią tajemnicę przedsiębiorstwa w rozumieniu przepisów o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji, co wykazaliśmy w załączniku nr \_\_\_ do oferty i zastrzegamy, że nie mogą być one udostępniane.
2. **OFERTĘ** składamy na \_\_\_\_\_\_\_\_\_ stronach.
3. **ZAŁĄCZNIKAMI** do oferty, stanowiącymi jej integralną część są:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_

.................................. , dnia ...................... …….……….........................................................

*(podpis osoby upoważnionej do reprezentacji)*

**Załącznik nr 3 do SIWZ**

*……………………………….*

*Pieczęć Wykonawcy*

**OŚWIADCZENIE WYKONAWCY**

składane na podstawie art. 25a ust. 1 ustawy Pzp

**O SPEŁNIANIU WARUNKÓW UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU**

Przystępując do postępowania o udzielenie zamówienia publicznego w trybie przetargu nieograniczonego pn. „Zaprojektowanie i wykonanie aranżacji ekspozycji przyrodniczej Centrum Edukacji Ekologicznej **„Słupia - rzeka wiedzy”**, zgodnie z ustawą z dnia 29 stycznia 2004r. Prawo zamówień publicznych (tj. Dz. U. z 2017r. poz. 1579) niniejszym oświadczam, co następuje:

**INFORMACJA DOTYCZĄCA WYKONAWCY:**

Oświadczam, że spełniam/y, określone przez Zamawiającego w rozdziale V ust. 1 SIWZ, warunki udziału w postępowaniu dotyczące zdolności technicznej lub zawodowej: [[11]](#footnote-11)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Warunek udziału w postępowaniu** | **TAK / NIE**  **(podać)** |
| **Rozdział V ust. 1 pkt. 3 SIWZ** | | |
| 1 | Wykonawca w okresie ostatnich 5 lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie, wykonał należycie minimum jedną usługę o wartości nie mniejszej niż 20 000,00 zł, polegającą na wykonaniu projektu wykonawczego stałej ekspozycji przyrodniczej[[12]](#footnote-12). |  |
| 2 | Wykonawca w okresie ostatnich 5 lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie, wykonał należycie minimum jedną dostawę i/lub usługę polegającą na wykonaniu stałej ekspozycji przyrodniczej[[13]](#footnote-13) o wartości zamówienia (ekspozycji) nie mniejszej niż 350 000,00 zł brutto. |  |

.................................. , dnia ...................... …….……….........................................................

*(podpis osoby upoważnionej do reprezentacji)*

**INFORMACJA W ZWIĄZKU Z POLEGANIEM NA ZASOBACH INNYCH PODMIOTÓW \***:

Oświadczam, że w celu wykazania spełniania warunków udziału w postępowaniu, określonych przez zamawiającego w rozdziale V Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia *(wskazać dokument i właściwą jednostkę redakcyjną dokumentu, w której określono warunki udziału w postępowaniu),* polegam na zasobach następującego/ych podmiotu/ów, w następującym zakresie:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Warunek udziału w postępowaniu** | **Tak / NIE DOTYCZY**  **(podać)** | **Podmiot udostępniający zasób**  **(nazwa, adres)** |
| **Rozdział V ust. 1 pkt. 3 SIWZ** | | | |
| 1 | Wykonawca w okresie ostatnich 5 lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie, wykonał należycie minimum jedną usługę o wartości nie mniejszej niż 20 000,00 zł, polegającą na wykonaniu projektu wykonawczego stałej ekspozycji przyrodniczej[[14]](#footnote-14). |  |  |
| 2 | Wykonawca w okresie ostatnich 5 lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie, wykonał należycie minimum jedną dostawę i/lub usługę polegającą na wykonaniu stałej ekspozycji przyrodniczej[[15]](#footnote-15) o wartości zamówienia (ekspozycji) nie mniejszej niż 350 000,00 zł brutto. |  |  |

*(wskazać podmiot i określić odpowiedni zakres dla wskazanego podmiotu)*

.................................. , dnia ...................... …….……….........................................................

*(podpis osoby upoważnionej do reprezentacji)*

**OŚWIADCZENIE DOTYCZĄCE PODANYCH INFORMACJI:**

Oświadczam, że wszystkie informacje podane w powyższych oświadczeniach są aktualne i zgodne z prawdą oraz zostały przedstawione z pełną świadomością konsekwencji wprowadzenia zamawiającego w błąd przy przedstawianiu informacji.

.................................. , dnia ...................... …….……….........................................................

*(podpis osoby upoważnionej do reprezentacji)*

***\*uzupełnić odpowiednio, jeśli wykonawca polega na zasobach innych podmiotów zgodnie z art. 22a ustawy Pzp   
(rozdział V ust. 8 SIWZ).***

**Załącznik nr 4 do SIWZ**

*……………………………….*

*Pieczęć Wykonawcy*

**OŚWIADCZENIE WYKONAWCY**

składane na podstawie art. 25a ust. 1 ustawy Pzp

**DOTYCZĄCE PRZESŁANEK WYKLUCZENIA Z POSTĘPOWANIA**

Przystępując do postępowania o udzielenie zamówienia publicznego w trybie przetargu nieograniczonego pn. „Zaprojektowanie i wykonanie aranżacji ekspozycji przyrodniczej Centrum Edukacji Ekologicznej **„Słupia - rzeka wiedzy”**, zgodnie z ustawą z dnia 29 stycznia 2004r. Prawo zamówień publicznych (tj. Dz. U. z 2017r. poz. 1579) niniejszym oświadczam, co następuje:

**OŚWIADCZENIA DOTYCZĄCE WYKONAWCY:**

I. Oświadczam, że nie podlegam wykluczeniu z postępowania na podstawie art. 24 ust 1 pkt 12-23 ustawy Pzp.

.................................. , dnia ...................... …….……….........................................................

*(podpis osoby upoważnionej do reprezentacji)*

II. Oświadczam, że zachodzą w stosunku do mnie podstawy wykluczenia z postępowania na podstawie art. …………. ustawy Pzp *(podać mającą zastosowanie podstawę wykluczenia spośród wymienionych w art. 24 ust. 1 pkt 13-14, 16-20).* Jednocześnie oświadczam, że w związku z ww. okolicznością, na podstawie art. 24 ust. 8 ustawy Pzp podjąłem następujące środki naprawcze\*:

…………………………………………………………………………………………..…………………...........………………………………………………….…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

.................................. , dnia ...................... …….……….........................................................

*(podpis osoby upoważnionej do reprezentacji)*

**OŚWIADCZENIE DOTYCZĄCE PODMIOTU, NA KTÓREGO ZASOBY POWOŁUJE SIĘ WYKONAWCA \*\*:**

Oświadczam, że w stosunku do następującego/ych podmiotu/tów, na którego/ych zasoby powołuję się w niniejszym postępowaniu, tj.: ……………………………………………………………………….............................................………………………………………………………………………………………………………………………………………………… *(podać pełną nazwę/firmę, adres, a także w zależności od podmiotu: NIP/PESEL, KRS/CEiDG)* nie zachodzą podstawy wykluczenia z postępowania o udzielenie zamówienia.

.................................. , dnia ...................... …….……….........................................................

*(podpis osoby upoważnionej do reprezentacji)*

***\*uzupełnić jeśli aktualizuje się podstawa wykluczenia spośród wymienionych w art. 24 ust. 1 pkt 13-14, 16-20***

***\*\*uzupełnić jeśli wykonawca polega na zasobach innych podmiotów***

**OŚWIADCZENIE DOTYCZĄCE PODANYCH INFORMACJI:**

Oświadczam, że wszystkie informacje podane w powyższych oświadczeniach są aktualne i zgodne z prawdą oraz zostały przedstawione z pełną świadomością konsekwencji wprowadzenia zamawiającego w błąd przy przedstawianiu informacji.

.................................. , dnia ...................... …….……….........................................................

*(podpis osoby upoważnionej do reprezentacji)*

**Oświadczenie o przynależności lub braku przynależności do grupy kapitałowej**

***SKŁADANE PO TERMINIE SKŁADANIA OFERT***

***ZGODNIE Z ROZDZIAŁEM VI UST. 4 PKT. 2 SIWZ***

**Załącznik nr 5 do SIWZ**

*………………………………*

*Pieczęć Wykonawcy*

**OŚWIADCZENIE WYKONAWCY**

składane na podstawie art. 24 ust. 11 ustawy Pzp

**O PRZYNALEŻNOŚCI LUB BRAKU PRZYNALEŻNOŚCI DO TEJ SAMEJ GRUPY KAPITAŁOWEJ \***

Przystępując do postępowania o udzielenie zamówienia publicznego w trybie przetargu nieograniczonego pn. „Zaprojektowanie i wykonanie aranżacji ekspozycji przyrodniczej Centrum Edukacji Ekologicznej **„Słupia - rzeka wiedzy”**, zgodnie z ustawą z dnia 29 stycznia 2004r. Prawo zamówień publicznych (tj. Dz. U. z 2017r. poz. 1579) niniejszym:

**□ OŚWIADCZAM/Y,** że należę/należymy do tej samej grupy kapitałowej w rozumieniu art. 24 ust. 1 pkt. 23 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 roku - Prawo zamówień publicznych (t.j. Dz. U. z 2017 r. poz. 1574) w skład której wchodzą następujące podmioty\*:

|  |  |
| --- | --- |
| **Lp.** | **Lista podmiotów** |
| 1 |  |
| 2 |  |
| 3 |  |

**□ OŚWIADCZAM/Y,** że nie należę/należymy do grupy kapitałowej o której mowa w art. 24 ust. 1 pkt. 23 ustawy   
z dnia 29 stycznia 2004 roku - Prawo zamówień publicznych (t.j. Dz. U. z 2017 r. poz. 1579)\*.

.................................. , dnia ...................... …….……….........................................................

*(podpis osoby upoważnionej do reprezentacji)*

**\*** *Należy zaznaczyć właściwą opcję. W przypadku, gdy wykonawca należy do tej samej grupy kapitałowej o której mowa w art. 24 ust. 1 pkt. 23 ustawy Pzp, konieczne jest wymienienie w tabeli wszystkich członków tej grupy kapitałowej, oraz w razie konieczności przedstawienie dowodów, że powiązania z innym wykonawcą nie prowadzą do zakłócenia konkurencji.*

**Dokumenty i oświadczenia na potwierdzenie spełnienia warunków udziału w postępowaniu i braku podstaw do wykluczenia**

**SKŁADANE NA WEZWANIE ZAMAWIAJĄCEGO PRZEZ WYKONAWCĘ, KTÓREGO OFERTA ZOSTANIE OCENIONA NAJWYŻEJ**

***PO TERMINIE SKŁADANIA OFERT***

***ZGODNIE Z ROZDZIAŁEM VI UST. 2 SIWZ***

**Załącznik nr 6 - wykaz dostaw / usług**

**Załącznik nr 6 do SIWZ**

*………………………………*

*Pieczęć Wykonawcy*

**WYKAZ WYKONANYCH DOSTAW / USŁUG**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nazwa zaprojektowanej ekspozycji przyrodnicze)** | **Wskazanie zakresu przedmiotowego** | | **Wartość brutto PLN** | **Termin realizacji zamówienia** | **Zamawiający (Inwestor)** |
| Projekt ekspozycji obejmował: | TAK/NIE  (podać) |
|  | dioramy |  |  |  |  |
| realistyczne modele i/lub eksponaty dermoplastyczne |  |
| interaktywne stanowiska multimedialne |  |
| interaktywne stanowiska edukacyjne (zawierające gry i/lub zabawy edukacyjne) |  |
| **Nazwa zadania  (ekspozycji przyrodniczej)** | **Wskazanie zakresu przedmiotowego** | | **Wartość brutto PLN**  ***(bez robót budowlanych)\*\**** | **Termin realizacji zamówienia** | **Zamawiający (Inwestor)** |
| Wykonana ekspozycja  obejmowała: | TAK/NIE  (podać) |
|  | dioramy |  |  |  |  |
| realistyczne modele i/lub eksponaty dermoplastyczne |  |
| interaktywne stanowiska multimedialne |  |
| interaktywne stanowiska edukacyjne (zawierające gry i/lub zabawy edukacyjne) |  |

\*\* Wykonawca zobowiązany jest podać informacje w celu potwierdzenia spełnienia warunków udziału w postępowaniu określonych w rozdziale V ust. 1 pkt. 3 SIWZ.

.................................. , dnia ...................... …….……….........................................................

*(podpis osoby upoważnionej do reprezentacji)*

**Załącznik nr 7 do SIWZ**

**OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA**

Przedmiotem zamówienia jest zaprojektowanie i wykonanie aranżacji ekspozycji przyrodniczej Centrum Edukacji Ekologicznej **„Słupia - rzeka wiedzy”** wraz z niezbędnym wyposażeniem.

Zamawiający dysponuje **Założeniami funkcjonalno - programowymi Centrum Edukacji Ekologicznej Parku Krajobrazowego „Dolina Słupi’ w Słupsku przy ul. Poniatowskiego 4a, dz.174/5 obręb 6, „Słupia - rzeka wiedzy”.** Dokument ten zawieraszczegółowe treści programowe, założenia dotyczące funkcji poszczególnych pomieszczeń oraz wskazania dotyczące siedlisk, gatunków roślin i zwierząt, a także rzut pomieszczeń (załączniki nr 8-10 do SIWZ).

Wykonawca zobowiązany jest do opracowania projektu wykonawczego, poprzedzonego koncepcją oraz do wykonania ekspozycji wraz z niezbędnym wyposażeniem. **Zarówno koncepcja jak i projekt przed przystąpieniem do wykonania ekspozycji wymagać będą akceptacji Zamawiającego.**

* Odbiorcami działań prowadzonych w Centrum Edukacji Ekologicznej są zarówno grupy zorganizowane, jak i odbiorcy indywidualni. Wiek odbiorców jest bardzo zróżnicowany, począwszy od młodszych grup przedszkolnych do odbiorców dojrzałych.
* Centrum Edukacji Ekologicznej „Słupia - rzek wiedzy” ma służyć przede wszystkim do prowadzenia zajęć z edukacji ekologicznej, jak i promować obszar Parku Krajobrazowego „Dolina Słupi” poprzez udostępnienie wystaw turystom indywidualnym.
* Poszczególne zagadnienia i związane z nimi problemy mają zostać przedstawione w postaci instalacji, dioram, wielkoformatowych zdjęć, makiety oraz multimediów oraz ew. innych zaproponowanych przez wykonawcę środków. Założenie architektury ekspozycji i przestrzeni nakłada liniowy trakt zwiedzania, indywidualne oświetlenie poszczególnych elementów wystawy z automatycznym włączaniem w momencie zbliżenia się do oglądanej części ekspozycji. Wprowadzenie dźwięku, jak też elementy aranżacji przestrzeni i scenografii powinny wprowadzać zwiedzających w przestrzeń immersyjną, co podniesie poziom odbioru treści.
* Wystawa ma uwzględniać także 14 stanowisk informacyjno-edukacyjnych (przy dioramach, makiecie, ekranach ) zaproponowanych przez wykonawcę, przy których to stanowiskach zwiedzający ma możliwość poszerzenia wiedzy na określony temat i/lub wykazania się aktywnością przy korzystaniu z zabaw edukacyjnych, dodatkowych pomocy dydaktycznych i innych nowatorskich rozwiązań. Z zaproponowanych 14 stanowisk max. 6 mają stanowić elementy multimedialne np. ekrany dotykowe itp. Pozostałe stanowiska edukacyjne to np. gry i zabawy manualne, dodatkowe pomoce (lupy, sita, układanki itp.), winny być proste w obsłudze i w przyszłej eksploatacji, wywoływać interakcję oraz dostosowane głównie do dzieci z przedszkoli i szkół podstawowych. Gry powinny rozwijać zdolności manualne i dostarczać wiedzy nt. bioróżnorodności PK „Dolina Słupi”.
* Wszystkie prezentowane treści merytoryczne zawarte w multimediach winny być wykonane w 2 wersjach językowych: polskiej i angielskiej (nie dotyczy gier i zabaw). Materiały tekstowe przygotowane przez Zamawiającego muszą być sprawdzone przez korektora. Korekta tekstów oraz tłumaczenia na j. angielski leży w gestii wykonawcy.
* W pomieszczeniach oznaczonych na załączniku nr 8 numerami 101, 102 i 108 należy zainstalować nieprzepuszczające światła kurtyny w kolorystyce dopasowanej do ekspozycji przyrodniczej, sterowane elektrycznie, z możliwością sterowania radiowego i ręcznego, pojedynczego i grupowego. W ww. pomieszczeniach została już przygotowana instalacja elektryczna (okablowanie).

**ZESTAWIENIE POSZCZEGÓLNYCH EKSPOZYCJI PRZYRODNICZYCH   
I STANOWISK INFORMACYJNO - EDUKACYJNYCH**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Nazwa ekspozycji** | **Rodzaj ekspozycji** | **Stanowisko informacyjno –edukacyjne** |
| **Hol (100)** | | | |
| 1. | Instalacja nawiązująca do ekspozycji z napisem **Centrum Edukacji Ekologicznej „Słupia –rzeka wiedzy”** | Instalacja/Wielkoformatowe, podświetlane zdjęcie oraz napis **Centrum Edukacji Ekologicznej „Słupia –rzeka wiedzy”** | **Nie** |
| 2. | Podstawowe informacje o PZPK, PKDS i instalacji fotowoltaicznej | 65 calowy ekran dotykowy- tablica LCD | **Tak – ekran LCD**.  1. Informacje o Pomorskim Zespole Parków Krajobrazowych (mapa województwa z parkami wchodzącymi w skład PZPK  2. Informacje o PK Dolina Słupi (interaktywna mapa)  3. Informacje o systemie fotowoltaicznym. |
| **Główna sala wystawowa (101)** | | | |
| 1. | Słupia jako rzeka przymorska | Mapy, zdjęcia, przesuwane wielkoformatowe plansze. | **Tak-** **stanowisko multimedialne ekran dotykowy 42 cale** Animacja pt. „Narodziny Słupi”, zawierającą informacje o kształtowaniu się doliny rzecznej na przestrzeni wieków (3-5 min).  Film o max. dł. do 5 min z migracji hydrobiontów przez Słupskie przepławki, zmontowany z kamer umieszczonych w przepławkach. |
| 2. | Rzeka włosienicznikowa w aspekcie jesiennym | diorama stanowiąca reprezentacyjną część wystawy w związku z charakterem PKDS | **Tak- stanowisko multimedialne ekran dotykowy**  Informacje o siedlisku i gatunkach |
| 3. | Rzeka z kwitnącymi włosienicznikami | Wielkoformatowe zdjęcie wydrukowane lub wyświetlane | **Nie** |
| 4. | Bezkręgowce rzek włosienicznikowych | Diorama z powiększonymi do skali makro bezkręgowcami | **Tak** np. lupy, plansze, zabawy manualne dotyczące tematyki dioramy |
| 5. | Łęg olszowo-jesionowy w aspekcie wiosennym | Wielkoformatowe zdjęcie wydrukowane lub wyświetlane | **Nie** |
| 6. | Łęg olszowo-jesionowy w aspekcie letnim | Diorama | **Tak-** stanowisko manualne. Informacje o siedlisku, zdjęcia z różnych pór roku. Fenologiczne pory roku. |
| 7. | Rozmieszczenie torfowisk w terenie | 1) model terenu lub tablica  2) diorama (małych rozmiarów) z fragmentem torfowiska wysokiego | **Tak** - **stanowisko manualne** np. cylinder z tłokiem- pokazujący zdolności retencyjne torfowiska. Lupy(a) do oglądania pojedynczych okazów mszaków |
| 8. | Torfowisko niskie: zalewowe i mechowisko | Diorama (obydwa torfowiska w jednej dioramie) | **Tak manualne** - np. układanki, rodzaje kwiatostanów, sposób rozmnażania storczyków,  lupy(a) do oglądania pojedynczych okazów mszaków i bezkręgowców. |
| 9. | Płazy parku | Diorama | **Tak – stanowisko multimedialne ekran dotykowy**  Układanki, gry itp. Cykl rozwojowy płazów, rozpoznawanie kijanek,  głosy płazów itp. |
| 10. | Kwaśna buczyna w aspekcie wiosennym | Wielkoformatowe zdjęcie wydrukowane lub wyświetlane | Nie |
| 11. | Grąd subatlantycki | diorama | **Tak – manualne** np. rozpoznawanie gatunków z siedliska |
| 12. | Sędziwe drzewo | Instalacja przestrzenna – model drzewa | **Tak- manualne** (schronienia zwierząt , miejsca żerowania, lupy) i **multimedialne ekran dotykowy** zawierający szczegółowe informacje o przedstawionej tematyce. |
| 13. | Jezioro lobeliowe z kwitnąca lobelią | diorama | **Tak- manualne**  Zabawy edukacyjne np. rozpoznawanie gatunków, podstawowe informacje o siedlisku i sposobach jego ochrony. |
| 14. | Gatunki obce i inwazyjne | **Tablice, zdjęcia, instalacje, okazy naturalne.** | **Tak- manualne**  np. rozpoznawanie gatunków, podstawowe informacje o ich rozprzestrzenianiu się w środowisku. |
| 15. | Makieta fragmentu doliny rzecznej | Makieta obrazująca problematykę doliny rzecznej (struktura doliny rzecznej, zmiany antropogeniczne, układ siedlisk, itp.) o długości ok. 3 m | **Tak – manualne**  Np. szuflady zawierające różne „niespodzianki” np. różne rodzaje materiału dennego, przekroje glebowe, muszle ślimaków i małży itp. |
| 16. | Stół interaktywny | 65 calowy ekran dotykowy- tablica LCD | **Tak – multimedialne stanowisko**  Informacje o ichtiofaunie Słupi i gatunkach raków, cykl życiowy troci i łososi,  3 gry edukacyjne dotyczące doliny rzecznej |
| 17. | Ichtiofauna i astakofauna dorzecza Słupi | 1) dwa akwaria o wymiarach 2x1x0,9 wraz z osprzętem i stelażem. Przy akwarium należy zaplanować i wykonać tabliczki, identyfikatory itp. z gatunkami ryb i raków prezentowanych w akwariach. | **Nie** |
|  | **Korytarz i klatka schodowa (105)** |  |  |
| 1. | Instalacja nawiązujące do ekspozycji | Instalacja/wielkoformatowe zdjęcie oraz napis **Centrum Edukacji Ekologicznej „Słupia –rzeka wiedzy”** | **Nie** |
| **Sala ciemnia (108)** | | | |
| 1. | „Nocne życie w Dolinie Słupi” | Przedstawienie zagadnień związanych z „nocnymi gatunkami (nietoperze, sowy, raki) za pomocą obrazu i dźwięku. | **Nie** |
| **Pomieszczenia sanitarne (106, 107, 113, 114, 115)** | | | |
| 1. | Oszczędne korzystanie z zasobów wodnych | Plansze, ew. prosta instalacja pokazująca konieczność racjonalnego korzystania z wody | **Nie** |

**Załącznik nr 9 do SIWZ**

**ZAŁOŻENIA FUNKCJONALNO -PROGRAMOWE CENTRUM EDUKACJI EKOLOGICZNEJ PARKU KRAJOBRAZOWEGO „DOLINA SŁUPI’ W SŁUPSKU PRZY UL. PONIATOWSKIEGO 4A,   
DZ.174/5 OBRĘB 6 „SŁUPIA RZEKA WIEDZY”**

**I. Wstęp**

Wskazówką do właściwego zaplanowania nowej przestrzeni wystawienniczej są kilkunastoletnie systematyczne doświadczenia oraz efekty działań przyrodniczo-edukacyjnych realizowane w Parku. Zakłada się, że efektem realizacji nowej sali wystawienniczej Parku Krajobrazowego „Dolina Słupi” będzie dalsze pogłębianie tożsamości lokalnej i regionalnej społeczeństwa, promowanie wartości obszaru, informowanie o jego stanie. Realizacja nowej, atrakcyjnej placówki znacząco poszerzy ofertę edukacyjną miasta i regionu. Przyczyni się do podniesienia poziomu wiedzy i będzie przekładać się na wzrost potencjału lokalnego, dbałości o lokalne zasoby gospodarcze, przyrodnicze i kulturowe.

**Ochrona środowiska – znaczenie dla miasta i regionu**

Istniejący od 1981 roku Park Krajobrazowy "Dolina Słupi" jest ważnym ośrodkiem wdrażania różnorodnych programów ekologicznych. Pracownicy Parku od wielu lat realizują autorski, skuteczny i wielowymiarowy program, dzięki któremu świadomość ekologiczna mieszkańców Słupska i turystów wzrasta. Co ważne, edukacja ta prowadzona jest przez przyrodników, specjalistów z doświadczeniem pracy w terenie, posiadających wiedzę i umiejętności rozpoznawania siedlisk i gatunków w bardzo szerokim zakresie, w tym szczególnie objętych ochroną i rzadkich. Kompetencje te są wyjątkowo cenne z uwagi na fakt, iż bardzo często okazuje się, że wiele osób nie wie, jak faktycznie wygląda współczesna przyroda i co jej naprawdę szkodzi. Mamy pojęcie o tym, że środowisko naturalne ulega degradacji, ale często nie wiemy na jakich zasadach, w jakim tempie oraz co jest tego przyczyną. Edukacja ekologiczna prowadzona przez przyrodoznawców pozwala odwoływać się do konkretnych badań i przykładów. Skuteczność działań edukacyjnych prowadzonych przez pracowników Parku Krajobrazowego „Dolina Słupi” utwierdza powszechne przekonanie, że aby propagować zachowania ekologiczne, należy poszerzać wiedzę z zakresu przyrody.

Województwo pomorskie to region o cennych walorach przyrodniczych, a Park Krajobrazowy „Dolina Słupi” jest jedynym w województwie pomorskim parkiem typu dolinnego. Jego teren został ukształtowany w okresie topnienia północnoatlantyckiego lądolodu, co przyczyniło się do bogactwa form krajobrazu i znacznego zróżnicowania wysokościowego terenu. Charakterystyczną cechą Parku jest jego lesistość, aż 72% powierzchni zajmują lasy. Siedziba Parku wraz z salą wystawienniczą znajduje się w Słupsku, w odległości 18 km od Bałtyku. Słupsk to miasto z bogatą historią, geograficznie powiązaną z doliną Słupi. Pierwsze osady wzdłuż rzeki, położone przy drodze łączącej obronne grody kultury łużyckiej, pochodziły z epoki brązu. Na Słupi, w pobliżu przeprawy przez rzekę na trakcie handlowym łączącym m.in. Kołobrzeg ze wschodem w miejscu dogodnym dla kontroli szlaku powstało słowiańskie grodzisko. Dzięki badaniom archeologicznym wiadomo, że była to warownia otoczona drewniano-ziemnym wałem, oraz naturalną fosą – nieistniejącymi obecnie odnogami rzeki Słupi. Etymologicznie nazwa miasta wiąże się ze słowem „słup”, które wskazuje powiązanie z wieżą lub elementem budynku obronnego wybudowanego na brzegu rzeki. Inna teoria głosi, że domostwa, ze względu na podmokły teren, wznoszono na słupach. W języku kaszubskim miasto nosiło nazwę *Stolpsk*, która została także przyjęta przez Niemców i przetransformowana na *Stolp;* ponieważ Słupsk kilkakrotnie zmieniał przynależność państwową. Lokowany w 1310 r. na prawach miejskich Słupsk uzyskał samorząd miejski z władzą wójtowską i radą miejską, nadania ziemskie, oraz odcinek rzeki Słupi długości 19 km: od grodu do ujścia, wraz z pięciometrowymi pasami ziemi na obu brzegach, co umożliwiło prowadzenie gospodarki morskiej.

Miasto, którego nazwa pochodzi od nazwy rzeki Słupi, usytuowane po obu jej stronach, mogłoby w jeszcze większym stopniu wykorzystywać – zarówno te istniejące od wieków, jak i wypracowane w ostatnich dziesięcioleciach – walory i treści przyrodnicze. Wydaje się, że zarówno historyczny, jak i współczesny, przyjazny naturze („zielony”) wizerunek miasta zyska bardzo na jeszcze wyraźniejszym wyeksponowaniu bogactwa przyrodniczego Doliny Słupi oraz programu edukacji ekologicznej Parku Krajobrazowego „Dolina Słupi”. Dzięki prawidłowo i ciekawie prowadzonej edukacji, zgodnej z zasadą *myślę globalnie, działam lokalnie* miasto już zyskuje całą rzeszę młodych ekologów, a to przecież bezcenna wartość – również w skali kraju i świata.

Aby jednak programy edukacyjne oparte na bogactwie lokalnej przyrody przynosiły oczekiwanie efekty, konieczna jest ciągła dbałość o uatrakcyjnianie oferty, w tym środków dydaktycznych. Skuteczna edukacja ekologiczna powinna mieć wymiar nowoczesny i interaktywny, a kompleksowe oddziaływania dydaktyczno-wychowawcze muszą uwzględniać w swoich treściach wpływ działalności człowieka na środowisko oraz wynikające z tego konsekwencje (stan środowiska przyrodniczego Parku Krajobrazowego „Dolina Słupi”).

**Cele edukacji ekologicznej realizowanej przez Park Krajobrazowy „Dolina Słupi”**

Edukacja ekologiczna, realizowana przez Park Krajobrazowy „Dolina Słupi” w sposób istotny przyczynia się do realizacji zapisów i zaleceń Strategii Rozwoju Województwa Pomorskiego

Cele ogólne prowadzonej edukacji ekologicznej:

1. Zapoznanie z walorami przyrodniczymi, historycznymi i kulturowymi Parku Krajobrazowego „Dolina Słupi”.
2. Rozbudzenie ciekawości i pogłębianie wiedzy na temat siedlisk i gatunków, występujących w Parku.
3. Kształtowanie postawy przyjaciela przyrody rozumiejącego jej prawa, funkcje oraz potrzebę zachowania bioróżnorodności.
4. Kształtowanie nawyków kultury ekologicznej oraz poczucia moralnej i obywatelskiej odpowiedzialności za ochronę dóbr przyrody.

Działalność prowadzona przez Park przyczynia się już od wielu lat do wzrostu partycypacji społeczeństwa w lokalnych akcjach i wydarzeniach, a tym samym – do promowania proekologicznych postaw wśród mieszkańców Słupska. Działania programowe pracowników Parku Krajobrazowego „Dolina Słupi” przekładają się nie tylko na trwały wzrost świadomości ekologicznej mieszkańców, ale gwarantują w Słupsku także realizację innych ważnych celów, takich jak

* cel społeczny – tworząc przestrzeń dla kształtowania postaw obywatelskich: prospołecznych i proekologicznych;
* cel integracyjny – tworząc miejsce spotkań lokalnych społeczności;
* cel perspektywiczny – tworząc ośrodek stymulujący działania lokalnych, ogólnopolskich i międzynarodowych środowisk.

Tworzenie przestrzeni edukacyjnej to nie tylko dobre zagospodarowanie i wykorzystanie obiektów infrastrukturalnych. To także tworzenie miejsc spotkań lokalnej społeczności. Znaczącą rolę w działalności edukacyjnej Parku odgrywają także cykliczne imprezy ekologiczne. Należą do nich m.in.: konkursy, dni otwarte, akcje edukacyjne np. wystawa grzybów, noc nietoperzowa, rajdy, gry miejskie i wystawy czasowe.

**II. Ogólne założenia funkcjonalno-programowe nowej ekspozycji przyrodniczej**

Koncepcja nowej ekspozycji przyrodniczej oparta jest na następujących założeniach ogólnych:

* proponowany typ przekazu – przyrodnicza wystawa immersyjna, umożliwiająca prowadzenie zajęć grupowych (15-20 osób jednorazowo), jak i zwiedzanie samodzielne lub z przewodnikiem,
* stanowiska informacyjno-edukacyjne winny umożliwiać interakcję,
* ekspozycja winna być dostępna dla osób niepełnosprawnych, w tym uwzględniać poruszanie się osób na wózkach inwalidzkich
* projektowany sprzęt elektroniczny i oświetlenie winny być energooszczędne
* treści przekazu dostosowane do osób w różnym wieku oraz osób niepełnosprawnych, na dwóch poziomach: podstawowym i rozszerzonym czyli „od ogółu do szczegółu”.

Grupę odbiorców stanowią: dzieci i młodzież w wieku szkolnym, mieszkańcy Słupska, turyści z Polski i zagranicy. W związku z szeroką i zróżnicowaną grupą odbiorców ważne jest stworzenie centrum, w którym treści ekspozycji oraz formy i treści organizowanych przedsięwzięć przedstawione będą w atrakcyjnej i zrozumiałej formie.

**III. Scenariusz ekspozycji „Słupia rzeka wiedzy”**

Centrum Edukacji Ekologicznej będzie zajmowało parter budynku przy ul. Poniatowskiego 4a w Słupsku. Aranżacja ekspozycji przyrodniczej Centrum Edukacji Ekologicznej dotyczy pomieszczeń wymienianych poniżej. Poszczególne numery pomieszczeń odnoszą się numeracji zamieszczonej na rzucie przestrzeni, stanowiącym załącznik nr 8 do SIWZ.

1. - hol wejściowy o pow. 94,85 m 2
2. **- główna sala wystawowa o pow. 147,10 m2**

104 - pomieszczenie pomocnicze przy akwariach - 11,46 m 2

105 - korytarz i klatka schodowa – 31,17 m 2

108 - sala ciemnia - 5,71 m 2

106, 107, 113, 114, 115 – pomieszczenia sanitarne – 42 m 2

**1. Hol wejściowy nr 100 - o pow. 94,85 m2**.

**1) Nazwa ekspozycji: instalacja nawiązującą do ekspozycji wraz z napisem**

Przy wejściu głównym do budynku S12 po prawej stronie na ścianie należy wykonać instalację/wielkoformatowe, podświetlane zdjęcie rzeki Słupi oraz napis Centrum Edukacji Ekologicznej „Słupia – rzeka wiedzy”.

**2 Nazwa ekspozycji: Informacja o PZPK, PKDS i systemie fotowoltaicznym**

Należy zaplanować w holu duży ekran dotykowy (tablica LCD – infomat 65 cali), w którym będą zawarte podstawowe informacje o:

- Pomorskim Zespole Parków Krajobrazowych (mapa województwa z zaznaczonymi parkami wchodzącymi w skład Zespołu, krótkie informacje o wszystkich parkach w woj. pomorskim),

- Parku Krajobrazowym „Dolina Słupi” (interaktywna mapa parku z możliwością dotarcia do krótkich informacji typu: rezerwaty, Natura 2000, zabytki, itp.)

- zamontowanym w budynku systemie fotowoltaicznym.

Do zadań wykonawcy należy opracowanie graficzne oraz w postaci animacji dostarczonych przez zamawiającego materiałów merytorycznych (opisy, zdjęcia, filmy itp.), dotyczących PZPK, PKDS i fotowoltaiki.

**2.** **Główna sala wystawowa nr 101**  **o pow. 147,10 m2**

**1) Nazwa ekspozycji: Słupia jako rzeka przymorska**

**Co należy przedstawić:**

* Położenie geograficzne Słupi, jej cechy hydrologiczne (bieg, spadek rzeki, wyrównany odpływ, zasilanie gruntowe),
* lokalizację obszarów chronionych w dorzeczu (położenie Parku, otuliny, rezerwatów itp.),
* zmiany antropogeniczne dorzecza (regulacje – w tym zmiany koryta w obrębie miasta Słupska – mapy zmiany przebiegu rzeki na terenie Słupska, wyjaśnienie genezy godła gryfa na 3 falach), melioracje, budowę systemu hydroenergetycznego,
* elektrownie wodne jako zabytki techniki – należałoby przedstawić Słupsk, Krzynię, Konradowo, Gałąźnię, Strugę),
* negatywne zmiany w przyrodzie rzeki wywołane działalnością człowieka i przeciwdziałanie im – w tym przepławki.

Zagadnienia te powinny być przedstawione w postaci map, przesuwanych wielkoformatowych plansz, zdjęć, itp. (materiał merytoryczny do wykonania tej ekspozycji dostarczy zamawiający)

**Stanowisko edukacyjne**

42 calowy ekran LCD z informacjami w postaci animacji, zdjęć, filmów i opisów odnoszących się do rodzaju ekspozycji. Wykonawca przygotuje animację pt. „Narodziny Słupi” w rozdzielczości 1920x1080 i technice 3D, zawierającą informacje o kształtowaniu się doliny rzecznej na przestrzeni wieków. Czas trwania animacji od 3 do max. 5 min.

Z dostarczonego przez zamawiającego materiału filmowego, pochodzącego z zamontowanych na słupskich przepławkach kamer, wykonawca zmontuje film o max. dł. do 5 min z migracji hydrobiontów przez przepławki.

***Uwaga***

*Przechodząc do głównej części ekspozycji prezentującej siedliska i gatunki, należy przyjąć założenie, iż zobrazowanie siedlisk winno odbyć się w następujący sposób: począwszy od najniżej położonych w krajobrazie (koryto rzeki) do siedlisk zlokalizowanych coraz to wyżej (zalewany łęg i torfowisko niskie, niezalewane mechowisko aż do grądu na skarpie). Siedliskami ważnymi i charakterystycznymi dla PKDS – jednakże nie związanymi z doliną rzeczną – są torfowisko wysokie i jezioro lobeliowe. Pośrednio związane z doliną rzeczną będzie stanowisko dotyczące gatunków inwazyjnych. Jest to jednak bardzo istotny w Parku (i nie tylko) problem zubażający bioróżnorodność, który poruszany jest w prowadzonych przez Park zajęciach edukacyjnych.*

**2) Nazwa ekspozycji: Rzeka włosienicznikowa - diorama.**

**Opis siedliska:**

Wiele pomorskich rzek uchodzących bezpośrednio do Bałtyku wyróżnia się specyficznymi cechami: zdecydowaną przewagą zasilania podziemnego, znacznym stopniem wyrównania odpływu, zasobnością w wodę, niewielką amplitudą wahań stanów wód. Niżówki przypadają na miesiące letnie i występują najczęściej w lipcu. Wezbrania są niewielkie, zwykle w marcu, styczniu lub grudniu, mają charakter wezbrań roztopowych. Warunki takie sprzyjają rozwojowi roślinności wodnej (makrofitów) należącej do tzw. zespołu włosienicznika rzecznego *Ranunculetum fluitantis*. Zespół ten wraz z gatunkami towarzyszącymi tworzy cenne siedlisko rzek włosienicznikowych. Występują tu prądolubne włosieniczniki *Ranunculus* (rzeczny, skąpopręcikowy, wodny, pędzelkowaty, tarczowaty), którym towarzyszą inne gatunki wskaźnikowe: rzęśle hakowata i długoszyjkowa, zdrojek wodny, rdestniczka gęsta i inne. Gatunkiem charakterystycznym dla tego siedliska jest też objęty ochroną gatunkową krasnorost hildenbrandia rzeczna. Spotkać go można na kamienistym dnie, na zacienionych odcinkach rzek. Włosieniczniki są roślinami zimozielonymi, wrażliwymi na osiadanie zawiesin na ich liściach. Rosną w rzekach niezanieczyszczonych, na podłożu piaszczystym lub kamienistym. Istotnym warunkiem ich występowania jest intensywny przepływ i wymiana wód gruntowych z korytem cieku (obecność warstwy hyporeicznej). Rośliny te nie lubią gwałtownych wezbrań - uderzenia hydrauliczne powodują fragmentację i odrywanie pędów oraz erozję dna do którego są zakorzenione. Włosieniczniki preferują dużą ilość światła docierającą do koryta rzeki. Warunkiem ich występowania jest też obecność w wodzie wolnego dwutlenku węgla wykorzystywanego przez nie w procesie asymilacji. Ważnym czynnikiem wpływającym na rozprzestrzenianie się roślinności charakterystycznej dla siedliska jest obecność naturalnego koryta z bogactwem mikrosiedlisk rzecznych. Zalegające w nim głazy czy pnie drzew pełnią rolę ”kotwic”, na których zatrzymują się unoszone prądem rzeki rośliny. Rzeki z wykształconymi płatami w/w roślin nazwano “nizinnymi i górskimi rzekami ze zbiorowiskami włosieniczników”, nadano im kod siedliska - 3260 i objęto ochroną w ramach tworzenia specjalnych obszarów ochrony siedlisk europejskiej sieci Natura 2000. Roślinność wodna stanowi dogodną bazę pokarmową dla licznej tu fauny. Jest miejscem ukrycia, wpływa na zróżnicowanie morfologiczne cieku. W przeciwieństwie do roślin wodnych fauna tego siedliska wyróżnia się bogactwem ilościowym i gatunkowym. Zwykle najliczniej występują skorupiaki - kiełże i ośliczki oraz larwy jętek, widelnic, chruścików i niektórych rodzajów muchówek. W przeszłości licznie występował w rzekach włosienicznikowych zagrożony wyginięciem rak szlachetny. Z mięczaków należy wymienić chronioną gatunkowo skójkę gruboskorupową oraz gałeczki i groszkówki.

Ciekawy jest świat ryb reofilnych, preferujących szybki prąd wody. Spotkać tu można objęte ochroną minogi strumieniowe, głowacze białopłetwe, kozy oraz przede wszystkim najbardziej charakterystyczne pstrągi potokowe, lipienie, brzany. Występować też mogą bolenie, ślizy, strzeble potokowe, piekielnice i miętusy. Rzeki włosienicznikowe, o ile nie ma na nich barier hydrotechnicznych, są tarliskami gatunków wędrownych: minoga rzecznego, łososia atlantyckiego, troci wędrownej, certy. Z awifauny spotykamy zimorodki, pluszcze, pliszki górskie, zaś ze ssaków rzęsorka rzeczka, bobra i wydrę.

**Co należy przedstawić:**

* Siedlisko to prezentowane będzie w szacie jesiennej. Termin ten narzuca prezentacja tarła troci wędrownej, której rozród przypada na miesiące październik-grudzień.
* Należy przedstawić tu przepuszczalne dno (piaszczyste lub żwirowe)
* charakterystyczne gatunki roślin, oświetlony fragment rzeki,
* rumosz drzewny jako miejsce ukrycia pstrąga,
* gniazdo tarłowe troci w żwirze,
* w strefie brzegowej podmytą skarpę z gniazdem zimorodka,
* wydrę i ew. bobra.

**charakterystyczne gatunki roślin:**

należy przedstawić charakterystyczny „jajowaty” i jednogatunkowy układ roślinności wyznacznikowej siedliska, a w nim: prądolubne włosieniczniki takie jak: włosienicznik rzeczny *Batrachium fluitans*, włosienicznik wodny *Batrachium aquatile*, rzęśl długoszyjkową, hildenbrandię rzeczną, mech zdrojek.

**charakterystyczne gatunki zwierząt:**

skójka gruboskorupowa (ciekawostka – ten chroniony małż żyje ponad 80 lat), pstrąg potokowy, lipień 3 osobniki, troć wędrowną (samiec i samica w dyspozycji zamawiającego), łosoś atlantycki – wielki samiec w stadium srebrniaka, głowacz białopłetwy, minóg strumieniowy, zimorodek, pliszka górska, bóbr, wydra.

Zamawiający dysponuje naturalnymi, spreparowanymi okazami troci – 2 samce i 1 samica.

**stanowisko edukacyjne:**

Stanowisko multimedialne ekran dotykowy.Należy tu umieścić informacje na temat przedstawionych w dioramie gatunków i siedliska w myśl zasady „od ogółu do szczegółu”, Informacja o gatunkach winna umożliwiać łatwą ich identyfikację w dioramie, zawierać ciekawostki, itp.

**3) Nazwa ekspozycji: Rzeka z kwitnącymi włosienicznikami**

Wielkoformatowe zdjęcie rzeki z kwitnącymi włosienicznikami (aspekt wiosenny). Zdjęcie zajmujące powierzchnię od sufitu do podłogi na szerokość okna winno być tak umieszczone, aby zapewniało okresowy dostęp do okna.

**4) Nazwa ekspozycji: Bezkręgowce rzek włosienicznikowych (diorama)**

**Co należy przedstawić:**

* Fragment powiększonego dna rzecznego ze żwirem i dużymi kamieniami.
* powiększone do skali makro jętki – ich przystosowanie do życia w prądzie (larwy - spłaszczenie grzbietobrzuszne np. larwa zmarwlocika *Heptagenia sulphurea* – powiększona larwa zmarwlocika powinna mieć około 30 cm. imago – loty kompensacyjne),
* powiększone do skali makro chruściki obciążające domki kamieniami w celu uniknięcia zmycia przez prąd – rodzaj *Gera*, *Silo* oraz imago chruścika,
* powiększony do skali makro charakterystyczny kształt domku-czapeczki przytulika strumieniowego *Ancylus fluviatilis*.

powiększony do skali makro kiełż – *Gammarus*. UWAGA Pomiędzy modelami makro powinna być zachowana skala (różnice wielkości w odniesieniu do jętki)

* bioindykacyjną rolę bezkręgowców w ocenie stanu ekologicznego wód – przykłady organizmów świadczących o wodzie czystej (larwy jętek, widelnic) i zanieczyszczonej (czerwone larwy ochotkowatych (*Chironomidae*), rureczniki (*Tubifex*), ośliczka *Asellus aquaticus* itp.
* rolę zoobentosu w środowisku (łańcuch pokarmowy z ciekawostkami np. nadawanie łososiowej barwy mięsu pstrągów przez kiełże)

**stanowisko edukacyjne**

Należy tu przekazać informacje na temat przedstawionych w dioramie gatunków w formie stanowisko z grami manualnyminp. do samodzielnego grupowania organizmów świadczących o wodzie czystej i zanieczyszczonej. Obok należy przedstawić lupy z możliwością oglądania w/w zwierząt w naturalnej wielkości ew. inne rozwiązania zaproponowane przez wykonawcę.

**5) Nazwa ekspozycji: Łęg olszowo – jesionowy w aspekcie wiosennym**

Wielkoformatowe zdjęcie lasu łęgowego w aspekcie wiosennym z kwitnącymi kaczeńcami. Zdjęcie zajmujące powierzchnię od sufitu do podłogi na szerokość okna winno być tak umieszczone, aby zapewniało okresowy dostęp do okna.

**6) Rodzaj ekspozycji: Łęg olszowo-jesionowy w aspekcie letnim - diorama**

**Opis siedliska:**

Priorytetowe siedlisko chronione w sieci Natura 2000. Zbiorowisko leśne występujące na niżu i związane głównie z dolinami wolno płynących, małych rzek i strumieni, zależne od powolnego ruchu wysoko stojących wód gruntowych. Może występować także na terenach źródliskowych i obrzeżach jezior. Zalewy powierzchniowe w łęgach występują każdego roku, lub raz na kilka lat i są niewielkie. Ważną cechą jest brak okresów dłuższej stagnacji wody. Siedlisko to cechuje znaczna żyzność, kształtowana przez materiał nanoszony przez wodę. W drzewostanie występuje głównie olsza czarna, której towarzyszy jesion wyniosły i czeremcha zwyczajna. Domieszkę stanowić mogą: klon zwyczajny, klon jawor, grab zwyczajny oraz wiązy. W różnym stopniu wykształconą warstwę krzewów, poza podrostem drzew, tworzą także kruszyna pospolita, kalina koralowa, bez czarny, trzmielina pospolita, porzeczki czarna i czerwona oraz leszczyna pospolita. Na uwagę zasługuje obecność chmielu zwyczajnego. Runo często jest bujne, ma charakter ziołorośli, nie rzadko z osiągającymi duże rozmiary roślinami. Do jego rozpowszechnionych i często obficie występujących składników należą m.in: pokrzywa zwyczajna, niecierpek pospolity, podagrycznik pospolity, czartawa pospolita, gwiazdnica gajowa, śledziennica skrętolistna i przytulia czepna.

**Co należy przedstawić:**

* podmokły las łęgowy z drzewostanem tworzonym przez olszę czarną z domieszką jesionu oraz martwym drewnem (powalony pień).
* siedlisko to należy przedstawić w aspekcie letnim,
* owocujące porzeczki czarną i czerwoną,
* chmiel z szyszkami,
* kwitnące kosaćce,
* kwitnącą psiankę słodkogórz.

**charakterystyczne gatunki roślin:**

turzyca błotna, pokrzywa zwyczajna, chmiel zwyczajny, psianka słodkogórz, kosaciec żółty, porzeczka czarna i czerwona,

**charakterystyczne gatunki zwierząt:**

żuraw i jego gniazdo

**stanowisko edukacyjne**

Należy tu przekazać informacje na temat przedstawionych w dioramie gatunków i siedliska. Np. nazwę siedliska, podstawowe informacje o jego występowaniu, ochronie itp. Informacja o gatunkach winna umożliwiać łatwą ich identyfikację w dioramie, ciekawostki itp. Należy przedstawić to siedlisko na zdjęciach także w innych porach roku z krótkim, zwięzłym komentarzem – zalana powierzchnia w aspekcie wczesnowiosennym, runo kaczeńcowe, bujny rozwój ziołorośli z pokrzywą latem). Należy podkreślić decydujące znaczenie tego siedliska w zabezpieczeniu przeciwpowodziowym. Do samodzielnej pracymożna wykorzystać kolumnę np. poprzez umieszczenie na niej elementów obrotowych, nawiązujących do fenologicznych zjawisk w rzece i jej dolinie (okresy tarła ryb pokrywające się z kwitnieniem roślin itp.).

**7) Nazwa ekspozycji: Rozmieszczenie torfowisk** **w terenie oraz diorama (mała) torfowiska wysokiego**

Model lub tablica obrazująca podział torfowisk - ze względu na sposób zasilania w wodę i położenie w terenie - na torfowiska: niskie, przejściowe i wysokie.

Ze względu na fakt, iż siedlisko to (torfowisko wysokie)nie jest związane z doliną rzeczną należy je oddzielić od głównej linii narracyjnej, np. lokalizując je przy ścianie.

***Opis siedliska:***

Torfowisko wysokie to chronione siedlisko przyrodnicze w ramach sieci Natura 2000 o znaczeniu priorytetowym, za którego ochronę UE ponosi szczególną odpowiedzialność. Mszary zasilane jałowymi wodami opadowymi, na bardzo ubogich, kwaśnych (3-5pH), mocno uwodnionych torfach. Ich rozwój i kondycja w dużej mierze uzależnione są od cech klimatu. Rozwijają się na wododziałach i w zagłębieniach terenu. Poziom wody na torfowisku wysokim jest wyższy niż poziom wody gruntowej terenu otaczającego torfowisko. Żywe torfowisko składa się z 2 warstw: warstwy powierzchniowej - żywej oraz warstwy martwego torfu - stale wysyconego wodą, przez co nie podlegającego rozkładowi. Powierzchnia torfowiska wysokiego jest mniej lub bardziej wypukła. Charakterystyczną cechą torfowisk wysokich jest struktura kępkowo-dolinkowa. Kępki i dolinki różnią się roślinnością, która je buduje. Wartość przyrodniczą torfowisk wysokich dodatkowo podnosi fakt, iż wiele spośród gatunków na nich występujących podlega ochronie prawnej.

**Co należy przedstawić:**

* ekspozycję tę należy przedstawić w aspekcie letnim
* fragment powierzchni torfowiska wysokiego w rzeczywistych wymiarach, z dobrze zaznaczoną strukturą kępowo-dolinkową, gdzie zrąb roślinności stanowi dobrze rozwinięta warstwa mszysta budowana przez mchy torfowce
* okazy roślin w rzeczywistych wymiarach, występujące z odpowiednią ilościowością, pokryciem oraz charakterystyczne gatunki zwierząt
* tło –zdjęcie torfowiska z terenu Parku (powierzchnia torfowiska ze strukturą kępowo-dolinkową, karłowate sosny, linia horyzontu z borem w tle, najlepiej trójwymiarowe) , tworzące z fragmentem wyeksponowanej powierzchni całość ekosystemu
* przedstawić odczyn siedliska z wykorzystaniem ph-metru oraz odwiert przez złoże z wskazaniem makroszczątków konkretnych gatunków, próbą datowania i odtworzeniem historii obiektu (np. książeczka jak postępowało lądowacenie dawnego zbiornika wodnego)
* zwrócić szczególną uwagę na torfowce i ich niezwykłe właściwości (nieustanny przyrost i umiejętności gromadzenia ogromnych ilości wody)

**Charakterystyczne gatunki roślin:**

Flora kęp: mszaki - *S. magellanicum*, *Sphagnum papillosum*, *Polytrichum strictum*, wełnianka pochwowata (sporo, szczególnie liści), żurawina błotna (obficie), rosiczka okrągłolistna, bagno zwyczajne, modrzewnica zwyczajna. Karłowata sosenka na kępce ze wskazaniem jej wieku.

Flora dolinek: przygiełka biała, turzyca bagienna, bagnica torfowa, wełnianka wąskolistna, rosiczka długolistna.

**stanowisko edukacyjne**

stanowisko manualne np. cylinder z tłokiem- pokazujący zdolności retencyjne torfowiska. Lupy do oglądania pojedynczych okazów mszaków.

Należy tu przekazać informacje na temat samego siedliska oraz podstawowe informacje o jego występowaniu, ochronie itp. Informacja o gatunkach winna umożliwiać łatwą ich identyfikację w dioramie, ciekawostki itp.

**8) Nazwa ekspozycji: Torfowisko zalewowe i mechowisko jako przykłady torfowisk niskich (diorama)**

**Opis siedliska:**

Torfowisko zalewane – fluwiogeniczne składające się z szuwaru turzycy zaostrzonej – podlegające zalewom rzeki, przechodzące w torfowisko alkaliczne – mechowisko – leżące ponad linią zalewów. To ostatnie reprezentuje chronione w ramach sieci Natura 2000 siedlisko przyrodnicze. Są to słabo kwaśne, neutralne lub zasadowe torfowiska niskie mające charakter torfowisk źródliskowych i przepływowych. Ich największe skupienia występują w Polsce Północnej, gdzie jest młody krajobraz, a jego wiek nie przekracza 20 000 lat. Torfowiska te zachowały się jeszcze jako duże obiekty o powierzchni nawet kilkuset hektarów (w dolinie Biebrzy, w Dolinie Słupi do kilkudziesięciu hektarów) lub jako niewielkie torfowiska w dolinach małych rzek. W krajobrazie położone są one w oddaleniu od rzek, poza zasięgiem ich wylewów. Ich powierzchni nigdy nie jest zalewana i dostosowuje się do aktualnego poziomu wody. Zasilane są one przez wody gruntowe, które płyną tuż pod powierzchnią torfowiska i wydostają się na powierzchnię w postaci wysięków. Roślinność na takich torfowiskach rozwija się w dwóch warstwach: mszystej – która bardzo często pokrywa 80-90% powierzchni i zielnej. Warstwa zielna to zazwyczaj 100% powierzchni licznych gatunków roślin. Taki rodzaj torfowisk charakteryzuje się dużym bogactwem gatunkowym roślin, spośród których wiele to gatunki ginące oraz zagrożone lub/i podlegające ochronie prawnej.

**Co należy przedstawić:**

* szuwar turzycy zaostrzonej – podlegający zalewom rzeki, przechodzący wyżej we fragment uwodnionej powierzchni niskiego torfowiska alkalicznego w rzeczywistych wymiarach, gdzie zrąb roślinności stanowi dobrze rozwinięta warstwa mszysta złożona głównie z mchów brunatnych
* okazy roślin w rzeczywistych wymiarach, występujące z odpowiednią ilościowością, pokryciem oraz charakterystyczne gatunki zwierząt
* jako tło może słuzyć zdjęcie konkretnego obiektu z terenu Parku
* na zdjęciu lub w dioramie pokazane przykłady czynnej ochrony siedliska PKDS – zastawka na rowie melioracyjnym i lizawka dla zwierzyny

Należy przedstawić odczyn siedliska z wykorzystaniem pH-metru oraz odwiert przez złoże ze wskazaniem makroszczątków konkretnych gatunków, próbą datowania i odtworzeniem historii obiektu.

**charakterystyczne gatunki roślin:**

Warstwa mszysta budowana przez mchy brunatne, takie jak: drabik drzewkowaty, błotniszek wełnisty, mokradłoszka nastroszona, mszar krokiewkowaty, chwytnikowiec lśniący, sierpowiec, merzyk. Te gatunki mszaków należy przedstawić w formie wysuszonej z lupami do oglądania.

Warstwa zielna: turzyca dzióbkowata, turzyca prosowata, wełnianka wąskolistna, storczyki: kruszczyk błotny, kukułka szerokolistna, k. Fuchsa, wielosił błękitny.

**charakterystyczne gatunki zwierząt:**

Czerwończyk nieparek, ważka zalotka większa, poczwarówka (ślimak) do obejrzenia przez lupkę i inne np. lizawka z sarną. Orlik krzykliwy - tereny żerowiskowe.

**stanowisko edukacyjne:**

stanowisko manualne - np. układanki, rodzaje kwiatostanów, sposób rozmnażania storczyków. Lupy do oglądania pojedynczych okazów mszaków i bezkręgowców.

Powinny się tutaj znaleźć także podstawowe informacje o występowaniu siedliska, jego ochronie itp. Informacja o gatunkach winna umożliwiać łatwą ich identyfikację w dioramie, ciekawostki itp. Należy podkreślić decydujące znaczenie tego siedliska w zabezpieczeniu przeciwpowodziowym.

**9) Nazwa ekspozycji: Płazy Parku (diorama)**

**Co należy przedstawić:**

* fragment zbiornika wodnego będącego godowiskiem płazów,
* cykl rozwojowy płazów,

**charakterystyczne gatunki roślin:**

pałka szerokolistna, manna mielec, rogatek sztywny, grążel żółty

**charakterystyczne gatunki zwierząt:**

ropucha szara, ropucha paskówka, żaba trawna, żaba moczarowa (2 osobniki z widocznym dymorfizmem płciowym), żaba wodna, jeziorkowa, śmieszka, kumak nizinny, grzebiuszka ziemna, traszka zwyczajna i traszka grzebieniasta, kijanki

**stanowisko edukacyjne:**

**stanowisko multimedialne- ekran dotykowy,** należy tu przekazać informacje na temat przedstawionych w dioramie gatunków, podstawowe informacje o ich występowaniu, ochronie itp. Informacja o gatunkach winna umożliwiać łatwą ich identyfikację w dioramie, ciekawostki itp. Do zadań wykonawcy należy także przygotowanie 3 prostych gier/układanek ( np. cykl rozwojowy płazów, rozpoznawanie kijanek, głosy płazów, podział na bezogonowe i ogoniaste, zielone i brunatne itp.).

Materiał dźwiękowy, zdjęcia i ew. filmy zapewnia wykonawca.

**10) Nazwa ekspozycji: Kwaśna buczyna w aspekcie wiosennym.**

Wielkoformatowe zdjęcie kwaśnej buczyny w aspekcie wiosennym. Zdjęcie zajmujące powierzchnię od sufitu do podłogi na szerokość okna winno być tak umieszczone, aby zapewniało okresowy dostęp do okna.

**11) Nazwa ekspozycji: Grąd subatlantycki (diorama)**

**Opis siedliska:**

Grądy, czyli lasy dębowo-grabowe, obejmują liściaste zbiorowiska leśne z dominacją graba i dębu oraz domieszką innych gatunków drzew. Są siedliskiem chronionym w ramach sieci Natura 2000. Na niżu są zbiorowiskiem klimaksowym, czyli stanowią ostatnie stadium rozwoju roślinności i gleby. Spośród występujących u nas zbiorowisk leśnych odznaczają się największą zmiennością lokalno-siedliskową, związaną głównie z żyznością i wilgotnością gleby, stąd grądy dzielimy na: wysokie, typowe i niskie. Te pierwsze zajmują gleby suche i mezotroficzne. Nawiązują do borów mieszanych lub kwaśnych dąbrów. Grądy typowe występują na świeżych glebach eutroficznych, natomiast grądy niskie – na wodnogruntowych glebach wilgotnych, nawiązując do łęgów. Grądy wykazują także zróżnicowanie regionalne, wynikające z różnic klimatycznych poszczególnych regionów geograficznych. W Polsce spotykamy trzy zbiorowiska grądowe: grąd subatlantycki, środkowoeuropejski i subkontynentalny. Na Pomorzu występuje grąd subatlantycki, zwany gwiazdnicowym. Nazwę zawdzięcza gwiazdnicy wielkokwiatowej, będącej tu stałym i licznie występującym składnikiem flory. Zbiorowisko to nie posiada własnych gatunków charakterystycznych, występują w nim rośliny, które możemy spotkać także w innych lasach. O tym, że jest to grąd decyduje odpowiedni zestaw gatunków, który tworzą głównie: grab, leszczyna i gwiazdnica wielkokwiatowa. Grądy zajmują głownie podstawy wyniesień morenowych. Charakteryzują się bogatą strukturą warstwową, złożoną od 2 do 4 warstw. Znamienną cechą jest odrębna dolna warstwa budowana przez grab. W skład drzewostanu wchodzą dęby - szypułkowy i bezszypułkowy, grab z domieszką innych gatunków drzew, głownie buka, lipy drobnolistnej i klonu pospolitego, a na siedliskach wilgotnych także wiązu górskiego, olszy czarnej i jesionu wyniosłego. Cechą charakterystyczną jest stała obecność buka. W podszycie dominuje leszczyna, której często towarzyszą: trzmielina pospolita, wiciokrzew pospolity, głóg jednoszyjkowy i wawrzynek wilczełyko.

**Co należy przedstawić:**

* las z wielowarstwowym drzewostanem tworzonym przez dęby, buki, graby
* niższa, oddzielna warstwa leszczyny,
* przedstawiony w aspekcie wczesnowiosennym (masowo kwitnące geofity).

**charakterystyczne gatunki roślin:**

gwiazdnica wielkokwiatowa, wawrzynek wilczełyko, zawilce żółty i gajowy, gajowiec żółty (niekwitnący), kokorycze, przylaszczka pospolita.

**charakterystyczne gatunki zwierząt:**

dzik, dzięcioł zielony,

**stanowisko edukacyjne:**

zabawy edukacyjne manualne np. dotyczące rozpoznawania gatunków roślin i zwierząt z siedliska

**12) Nazwa ekspozycji:** **Sędziwe drzewo ostoją różnorodności biologicznej.**

**Co należy przedstawić:**

* stare drzewo będące ostoją bioróżnorodności (wykorzystać istniejącą kolumnę do wykonania modelu drzewa). Drzewo nie musi przedstawiać konkretnego taksonu. Jest zasiedlone przez organizmy związane z wieloma gatunkami drzew
* lokalizacja dziupli nie odzwierciedla rzeczywistych wysokości.
* opis poszczególnych gatunków (mogą być ponumerowane) i znaczenie sędziwych, dziuplastych drzew mogą zawarte będą na tablecie (monitorze) usytuowanym obok pnia lub w innej formie np. opisu bądź informacji odsłuchiwanej przez słuchawki.
* dziupla nr 1 – z włochatką w środku, obok na pniu ptak który ja wykuł - dzięcioł czarny. rzeczywistych rozmiarach
* dziupla nr 2 – z sóweczką w środku, obok na pniu w rzeczywistych rozmiarach ptak, który ją wykuł - dzięcioł średni
* odstająca kora z nietoperzem – mopkiem zachodnim
* dziupla po odciętym konarze – wypróchniała z dojrzałym osobnikiem pachnicy dębowej na konarze, poniżej rozcięcie z próchnowiskiem zasobnym w larwy, odchody i szczątki postaci dojrzałych. Zawartość próchnowiska obok do podejrzenia przez lupkę, samo próchnowisko zabezpieczone przed rozsypywaniem.
* Na pniu ozorek dębowy, różne, cenne gatunki porostów. Inne gatunki grzybów rozkładających drewno: opieńka miodowa (wiązka owocników oraz ryzomorfy pod korą), hubiak pospolity, żółciak siarkowy.

**Wymagane zgody na elementy warstwy mszystej, odchody, szczątki pancerzy pachnicy dębowej.**

**stanowisko edukacyjne:**

**multimedialne, ekran dotykowy** zawierający szczegółowe informacje o przedstawionej tematyce oraz  **manualne** (schronienia zwierząt , miejsca żerowania –lupy, szufladki z ukrytymi „skarbami”, odstająca kora itp.)

**13) Nazwa ekspozycji: Jezioro lobeliowe (diorama)**

Ponieważ siedlisko to nie jest związane z doliną rzeczną należy oddzielić je od głównej linii narracyjnej dotyczącej doliny rzecznej lokalizując przy ścianie.

**Opis siedliska:**

Jeziora lobeliowe swoją nazwę wzięły od lobelii jeziornej - reliktowej rośliny wodnej. Zachowała się ona w nielicznych - niewiele zmienionych od czasu swojego powstania - jeziorach, żywiących obok lobelii także inną reliktową florę. Jeziora te są przeważnie miękkowodne i kwaśne, przez to oligotroficzne (skąpożyzne). Ich woda jest zwykle bardzo czysta, dno piaszczyste, niekiedy usłane kożuchem torfowców. Przeważnie są to zbiorniki małe, śródleśne, otoczone borami sosnowymi, dąbrowami lub buczynami. W Polsce jest ponad 7000 jezior, jednakże lobeliowych jedynie nieco ponad 150. Poza Skandynawią i Szkocją tworzą one u nas jedno z największych skupisk w Europie. Są to zbiorniki bardzo cenne, wpisane do Załącznika I Dyrektywy Siedliskowej. Wiele z nich podlega ochronie poprzez ustanowienie rezerwatów przyrody czy specjalnych obszarów ochrony siedlisk sieci Natura 2000. Jeziora lobeliowe, jak wszystkie inne podlegają procesowi starzenia się (sukcesji). Na skutek dopływu ze zlewni substancji odżywczych - głównie związków azotu i fosforu wzrasta ich żyzność. Na Pomorzu często do wód tych jezior dostają się substancje humusowe, powodujące stopniowe zakwaszenie (dystrofizację) wód. Te naturalne procesy zachodzą bardzo wolno. Mogą one jednak ulec wielkiemu przyspieszeniu na skutek działalności człowieka. Jeziora lobeliowe są na takie procesy szczególnie wrażliwe. Tracą swoją specyfikę z powodu odlesiania zlewni, lokalizowania w niej zabudowy letniskowej, z powodu nawożenia pól uprawnych, wpuszczania wód z meliorowanych lasów bagiennych i torfowisk, a także zniszczeń powodowanych przez gospodarkę rybacką i kąpiących się ludzi.

**Co należy przedstawić:**

* fragment jeziora z twardym, piaszczysto-kamienistym dnem,
* ubogą roślinność w strefie brzegowej
* charakterystyczne gatunki zwierząt

**charakterystyczne gatunki roślin:**

strefa brzegowa: bagno zwyczajne, borówka bagienna, mchy torfowce, w toni wodnej w strefie brzegowej lobelię jeziorną, brzeżycę jednokwiatową, poryblin kolczasty, głębiej poryblin jeziorny

**charakterystyczne gatunki zwierząt:**

okonie, płocie, lin, rak szlachetny (Zamawiający dysponuje modelem raka szlachetnego)

**stanowisko edukacyjne:**

zabawy edukacyjne manualne np. dotyczące rozpoznawania gatunków, podstawowych informacji o siedlisku i sposobach jego ochrony.

**14) Nazwa ekspozycji: Gatunki obce i inwazyjne w dorzeczu Słupi**

**Co należy przedstawić:**

* gatunki obce stwierdzane w dorzeczu Słupi – ich rolę i zagrożenia dla rodzimej przyrody.
* wyjaśnienie różnicy między gatunkiem obcym a inwazyjnym.

**charakterystyczne gatunki roślin:**

moczarka kanadyjska, niecierpek gruczołowaty, drobnokwiatowy, nawłocie, barszcz Sosnowskiego, kolczurka klapowana, czeremcha amerykańska, rdestowce: sachaliński, ostrokończysty i czeski.

**charakterystyczne gatunki zwierząt:**

rak pręgowaty, rak sygnałowy (Zamawiający dysponuje modelami i wylinkami raków), sumik karłowaty, pstrąg tęczowy, pstrąg źródlany, norka amerykańska, jenot

**stanowisko edukacyjne:**

zabawy edukacyjne manualne np. dotyczące rozpoznawania gatunków, podstawowych informacji o ich rozprzestrzenianiu się w środowisku.

**15) Nazwa ekspozycji: Makieta fragmentu doliny rzecznej.**

Makieta fragmentu Słupi z układem bystrze-ploso ma odzwierciedlać położenie wcześniej prezentowanych siedlisk w dolinie rzecznej – ma w zamyśle stanowić podsumowanie i zebranie w jednym miejscu wcześniej prezentowanych ekspozycji. Powinna odtwarzać realia terenowe naturalnego odcinka rzeki. Na jej podstawie możliwe będzie łatwe i przejrzyste prezentowanie walorów przyrodniczych oraz problemów i zagrożeń dolin rzecznych poprzez zastosowanie rozwiązań z użyciem światła, nakładania na siebie obrazów, bądź elementów mobilnych przedstawiających ingerencję ludzką – zapora, elektrownia itp. Zmiany antropogeniczne dorzecza obejmować powinny zagrożenia związane ze zmianą charakteru rzeki, regulacjami jej koryta i melioracjami jej doliny, zaburzeniem funkcjonowania rzeki jako korytarza ekologicznego w wyniku zabudowy hydrotechnicznej – pokazując zagrożenia wzorować się na konkretnych przykładach z doliny Słupi (np. zapora w Krzyni). Konstrukcja makiety ma pozwalać na samodzielną pracę, np. ustawianie przegród na rzece, „melioracje”, ew.„puszczanie” rzeki tak, by tworzyły się łachy, meandry - byłaby to forma „gry strategicznej”, pokazującej skutki działań człowieka na rzece.

W oparciu o w/w makietę należy w sposób symboliczny przedstawić układ związanych z doliną rzeczną siedlisk, takich jak: rzeki włosienicznikowe, starorzecza, torfowiska niskie, lasy łęgowe, buczyny i grądy. Na makiecie przedstawiona winna być także „praca” rzeki: tworzenie charakterystycznych struktur korytowych (wyspy, odsypy, układy bystrze-ploso, erozja brzegowa i denna, meandrowanie itp.)

Wokół makiety jednorazowo powinno móc przebywać – ok. 15-20 osób, min. długość – 3m

**stanowisko edukacyjne:**

zabawy edukacyjne manualne, umożliwiające pokazanie „pracy” rzeki, a także wykorzystania miejsca pod makietą np. szuflady z zawartością :

- granulacja materiału dennego rzeki

- przekroje glebowe (gleba brunatna, bielicowa, osady aluwialne) itp.

- można tutaj „ukryć” także np. wylinki ważek itp.

**16) Nazwa ekspozycji: Stół interaktywny 65 cali**

Stół powinien stwarzać możliwość sprawdzenia wiedzy na tematy prezentowane na makiecie i w akwariach. Na stole przedstawione powinny zostać zdjęcia i opisy gatunków ryb i raków pływające w akwariach oraz innych ryb stanowiących ichtiofaunę Słupi.

**Ponadto stół ma być wykorzystany jako stanowisko edukacyjne** z grami komputerowymi dotyczącymi:

- raków (Zamawiający dysponuje takimi grami).

- tematyki doliny rzecznej – należy opracować 3 gry związane bezpośrednio z doliną rzeczną

np. koło z podziałem na 12 miesięcy i elementami cyklu rozwojowego troci do umieszczenia na kole w odpowiednich porach – trące się trocie – ikra, spływający smolt, koło do rozpoznawania gatunków ichtiofauny dorzecza Słupi, itp.

**17) Nazwa ekspozycji: Ichtiofauna i astakofauna dorzecza Słupi**

* Dwa akwaria o wymiarach: długość 2 m, szerokość 0,9 m, wysokość 0,9 m, wraz   
  z osprzętem (filtry, oświetlenie, stelaże – podstawy na których będą posadowione akwaria) w których prezentowana będzie rodzima i obca ichtiofauna. Wykonawca winien zastosować rozwiązania zapewniające funkcjonowanie filtrów napowietrzających w razie krótkotrwałych przerw w dostawie prądu.
* Do zadań wykonawcy należy dostarczenie akwariów wraz z całym osprzętem.
* Przy akwariach należy wykonać tabliczki (identyfikatory, wziątki) z gatunkami prezentowanymi w akwariach, z możliwością wymiany w zależności od składu gatunkowego w akwariach.

**3. Korytarz i klatka schodowa nr 105**

Instalacja/wielkoformatowe zdjęcie, mural, itp. mająca na celu wprowadzenie odwiedzających w charakter Centrum Edukacji Ekologicznej „Słupia – rzeką wiedzy”

**4. Sala ciemnia nr 108 o pow. 5,71 m 2 -„Nocne życie w Dolinie Słupi”**

* Pomieszczenie to ma służyć zaprezentowaniu zwierząt aktywnych szczególnie nocą.
* w grupie tej powinny znaleźć się nietoperze, sowy, raki.
* wejście do pomieszczenia ma zaskoczyć odwiedzającego np. przez efekt dźwiękowy bądź wizualny np. przelatującego nietoperza**.** System umożliwiający wysłuchanie komentarza do każdej z prezentowanych grup zwierząt.
* Zwyczaje zwierząt
* Przystosowania zwierząt do nocnego trybu życia oraz strategie polowania

Nietoperze:

Efekt echolokacji zobrazowany na ścianie, (głosy z detektora, głosy socjalne), skrzynki rozrodcze,

Gatunki: mopek, karliki, mroczek późny, gacek brunatny – modele w/w nietoperzy winny być na tyle szczegółowe, aby oddawały różnice w gatunkach

Sowy

Głosy gatunków charakterystycznych dla Parku - samiec samica (puchacz, puszczyk, włochatka, sóweczka), zdjęcia tych gatunków i/lub filmy

Raki

Nocne życia raka szlachetnego. Poruszanie się (chodzenie do przodu pływanie do tyłu), zdobywanie pokarmu, kryjówki, linienie, interakcje z rakiem pręgowatym.

**5**. **Pomieszczenia sanitarne nr 106, 107, 113, 114, 115**

W pomieszczeniach sanitarnych przeznaczonych dla gości korzystających z Centrum Edukacji Ekologicznej należy przedstawić tematykę promującą oszczędne korzystanie z wody i energii elektrycznej (np. grafiki, model kranu z kapiącą wodą uzmysławiający, ile się jej traci podczas niekontrolowanego użycia itp.).

**6. Rolety/kurtyny**

W pomieszczeniach oznaczonych na załączniku nr 8 numerami 101, 102 i 108 należy zainstalować nieprzepuszczające światła (zaciemniające 100 %) kurtyny w kolorystyce dopasowanej do ekspozycji przyrodniczej (uzgodnionej z Zamawiającym), sterowane elektrycznie z możliwością sterowania radiowego i ręcznego, pojedynczego i grupowego. W ww. pomieszczeniach została już przygotowana instalacja elektryczna (okablowanie). Okna które mają być zaciemniane kurtynami zawiera Załącznik nr 8 do SIWZ. Wykonawca zobowiązany jest przed przystąpieniem do realizacji zweryfikować rozmiary wnęk okiennych.

**Załącznik nr 10 do SIWZ**

**WYKAZ GATUNKÓW DO WYKONANIA EKSPOZYCJI „SŁUPIA-RZEKA WIEDZY”**

Wymienione poniżej gatunki należy wykonać w technologii zapewniającej długotrwałe ich użytkowanie. Mogą to być naturalne okazy poddane konserwacji bądź modele w naturalnej skali (z wyjątkiem zoobentosu), wiernie odwzorowujące okaz naturalny. Na pozyskanie okazów naturalnych podlegających ochronie prawnej należy uzyskać stosowne zgody.

**1. Wytyczne dotyczące techniki wykonania modeli lub sposobu konserwacji poszczególnych grup organizmów:**

1. **rośliny:**

Realistyczne modele roślin odwzorowujące z największą starannością cechy każdego gatunku ( odwzorowanie detali takich jak: kolor, kwiaty, ilość płatków, pręcików, itp, kształt i wielkość liści, żyłki na liściach, ułożenie liści na łodydze, itp.) Modele odporne na działanie czasu, z zastosowaniem farb, które nie wyblakną z biegiem czasu. Wykonane z trwałych materiałów, które pozwolą na ich długą ekspozycję.

Dopuszcza się także wykorzystanie materiału naturalnego konserwowanego w glicerynie (zapewnienie elastyczności i trwałości). W przypadku traw, turzyc, mchów i porostów - suszenie, konserwacja. W przypadku wykorzystania okazów naturalnych konieczne będzie ich malowanie w celu nadania naturalnych kolorów i zapewnienia im trwałości na lata.

Okazy gatunków obcych i inwazyjnych – dopuszcza się konserwowanie metodą zielarską i zielnikową.

1. **płazy i gady:**

Trwałe modele wykonane z żywicy poliuretanowej, epoksydowej lub nakładanych na siebie warstw masy papierowej z dodatkiem substancji wiążących i konserwujących (technika papier- mache). Techniki te mają zapewnić modelom trwałość, odporność na uszkodzenia mechaniczne ( wgniecenie, złamanie).  Malowane farbami, odpornymi na działanie czasu i nie blaknącymi od promieni uv. Modele powinny z największą starannością, dokładnością i szczegółowością ukazywać cechy danego gatunku.

1. **ptaki i ssaki:**

Dermoplasty ptaków i ssaków chronionych lub zamienniki w postaci modeli wykonanych z żywic poliuretanowych , epoksydowych  lub nakładanych na siebie warstw masy papierowej z dodatkiem substancji wiążących i konserwujących (technika papier- mache). Techniki te mają zapewnić modelom trwałość, odporność na uszkodzenia mechaniczne ( wgniecenie, złamanie). Modele muszą być wykonane z największą dokładnością i dbałością o szczegóły (odwzorowanie detali takich jak nogi, pazury, zaznaczenie sierści lub piór, skrzydeł, realistycznie wykonane oczy itp.). Modele malowane farbami odpornymi na działanie czasu i uszkodzenia mechaniczne.

1. **ryby:**

Preparaty ryb lub zamienniki w postaci modeli wykonanych z żywic poliuretanowych, epoksydowych lub nakładanych na siebie warstw masy papierowej z dodatkiem substancji wiążących i konserwujących (technika papier- mache). Techniki te mają zapewnić modelom trwałość, odporność na uszkodzenia mechaniczne ( wgniecenie, złamanie). Modele muszą być wykonane z dużą dokładnością i dbałością o szczegóły i cechy gatunkowe (odwzorowanie detali : łuski, realistycznie wykonane oczy, itp). Modele malowane farbami odpornymi na działanie czasu i uszkodzenia mechaniczne.

1. **modele powiększone (makrobentos):**

Wykonane z żywic poliuretanowych, epoksydowych lub nakładanych na siebie warstw masy papierowej z dodatkiem substancji wiążących i konserwujących (technika papier- mache). Modele muszą być wykonane z dużą dokładnością i dbałością o szczegóły i cechy gatunkowe. Modele malowane farbami odpornymi na działanie czasu i uszkodzenia mechaniczne.

1. **grzyby:**

Rzeźbione z trwałych materiałów lub wykonane z żywic poliuretanowych, epoksydowych lub nakładanych na siebie warstw masy papierowej z dodatkiem substancji wiążących i konserwujących (technika papier- mache). Modele muszą być wykonane z dużą dokładnością i dbałością o szczegóły i cechy gatunkowe (odwzorowanie detali: ugryzienia po ślimakach, wgniecenia, przebarwienia itp.).  Wykonane w skali 1:1, uwzględniające standardowe rozmiary danego gatunku.

**2. Wykaz gatunków zalecanych dla poszczególnych ekspozycji:**

1. **Nazwa ekspozycji (2) -** Siedlisko rzeki włosienicznikowej (diorama)

***charakterystyczne gatunki roślin:***

- włosienicznik rzeczny

- włosienicznik wodny

- rzęśl długoszyjkowa

- hildenbrandia rzeczna

- mech zdrojek

***charakterystyczne gatunki zwierząt:***

- skójka gruboskorupowa

- pstrąg potokowy

- lipień 3 osobniki

- troć wędrowna (3 osobniki w posiadaniu zamawiającego !!!)

- łosoś atlantycki (samiec w stadium srebrniaka, rozmiar co najmniej 130 cm)

- głowacz białopłetwy

- minóg strumieniowy i rzeczny

- zimorodek

- pliszka górska

- bóbr

- wydra

1. **Nazwa ekspozycji (4) -** Bezkręgowce rzek włosienicznikowych i ich przystosowanie do życia w prądzie (diorama)

***Charakterystyczne gatunki:***

- w skali makro jętki i chruściki (modele) np. larwa zmarwlocika *Heptagenia sulphurea (wielkość ok 30 cm)*, oraz imago, chruściki obciążające domki kamieniami w celu uniknięcia zmycia przez prąd (np. rodzaj *Gera, Silo*)- larwy i imago. Charakterystyczny kształt domku-czapeczki przytulika strumieniowego *Ancylus fluviatilis*. Kiełż *Gammarus* Pomiędzy modelami makro powinna być zachowana skala (różnice wielkości w odniesieniu do larwy zmarwlocika)

Okazy naturalne:

- chruściki

- przytulik strumieniowy *Ancylus fluviatilis*.

- larwy jętek, widelnic

- czerwone larwy ochotkowatych (*chironomidae*)

- rureczniki (*tubifex*)

- ośliczka *Asellus aquaticus* itp.

- kiełż

1. **Nazwa ekspozycji (6) -** Łęg olszowo-jesionowy (diorama)

***charakterystyczne gatunki roślin:***

- olsza czarna

- jesion wyniosły

- turzyca błotna

- pokrzywa zwyczajna

- chmiel zwyczajny z szyszkami

- psianka słodkogórz kwitnąca

- kosaciec żółty, kwitnący

- porzeczki czarna i czerwona owocujące

***charakterystyczne gatunki zwierząt:***

- żuraw

1. **Nazwa ekspozycji (7) -** Torfowisko wysokie (diorama)

***charakterystyczne gatunki roślin:***

Flora kęp:

- mszaki - *S. magellanicum*, *Sphagnum papillosum*, *Polytrichum strictum*,

- wełnianka pochwowata (sporo, szczególnie liści)

- żurawina błotna (obficie)

- rosiczka okrągłolistna

- bagno zwyczajne

- modrzewnica zwyczajna.

- karłowata sosenka na kępce ze wskazaniem jej wieku.

Flora dolinek:

- przygiełka biała

- turzyca bagienna

- bagnica torfowa

- wełnianka wąskolistna

-rosiczka długolistna.

1. **Nazwa ekspozycji (8) –** Torfowisko zalewowe imechowisko jako przykład torfowiska niskiego

***charakterystyczne gatunki roślin:***

- mchy brunatne: drabik drzewkowaty, błotniszek wełnisty, mokradłoszka nastroszona, mszar krokiewkowaty, chwytnikowiec lśniący, sierpowiec, merzyk) –pojedyncze egzemplarze ww. gatunków wyeksponowane do oglądania np. pod lupą.

- warstwa zielna: turzyca dzióbkowata, turzyca prosowata, wełnianka wąskolistna, storczyki: kruszczyk błotny, kukułka szerokolistna, Fuchsa, wielosił błękitny

***charakterystyczne gatunki zwierząt:***

- czerwończyk nieparek

- ważka zalotka większa

- poczwarówka

- sarna

- orlik krzykliwy

1. **Nazwaekspozycji (9) -** Płazy Parku (diorama)

***charakterystyczne gatunki roślin:***

- pałkę szerokolistna

- mannę mielec

- rogatek sztywny

- grążel żółty

***charakterystyczne gatunki zwierząt (modele):***

- ropucha szara

- ropucha paskówka

- żaba trawna

- żaba moczarowa (2 osobniki z widocznym dymorfizmem płciowym)

- żaba wodna

- jeziorkowa

- śmieszka

- kumak nizinny

- grzebiuszka ziemna

- traszka zwyczajna i traszka grzebieniasta,

- kijanki

1. **Nazwa ekspozycji (11) -** Grąd subatlantycki (diorama)

***charakterystyczne gatunki roślin:***

- dęby szypułkowe

- buki zwyczajne

- graby pospolite

- leszczyna pospolita

- gwiazdnica wielkokwiatowa

- wawrzynek wilczełyko

- zawilec gajowy i żółty

- gajowiec żółty (charakterystyczne liście, niekwitnący)

- kokorycze

- przylaszczka pospolita

***charakterystyczne gatunki zwierząt:***

- dzik

- dzięcioł zielony

1. **Nazwa ekspozycji (12) -** Sędziwe drzewo ostoją różnorodności biologicznej.

***Gatunki :***

- włochatka

- dzięcioł czarny

- sóweczka

- dzięcioł średni

- nietoperz – mopek zachodni

- pachnica dębowa i jej larwy

- grzyby: ozorek dębowy i inne gatunki grzybów rozkładających drewno: opieńka miodowa (wiązka owocników oraz ryzomorfy pod korą), hubiak pospolity, żółciak siarkowy

- różne, cenne gatunki porostów min. 5 gatunków

1. **Nazwa ekspozycji (13) -** Jezioro lobeliowe (diorama)

***charakterystyczne gatunki roślin:***

- bagno zwyczajne

- borówka bagienna

- mchy torfowce

- lobelia jeziorna

- brzeżyca jednokwiatowa

- poryblin kolczasty

- poryblin jeziorny

***charakterystyczne gatunki zwierząt:***

- okonie

- płocie

- lin

- rak szlachetny (model w dyspozycji zamawiającego)

1. **Nazwa ekspozycji (14) -** Gatunki obce i inwazyjne w dorzeczu Słupi

***charakterystyczne gatunki roślin:***

- moczarka kanadyjska

- niecierpek gruczołowaty i drobnokwiatowy

- kolczurka klapowana

- nawłocie

- barszcz Sosnowskiego

- czeremcha amerykańska

- rdestowce sachaliński, ostrokończysty i czeski

***charakterystyczne gatunki zwierząt:***

- rak pręgowaty (model w dyspozycji zamawiającego)

- rak sygnałowy

- sumik karłowaty

- pstrąg tęczowy

- pstrąg źródlany

- norka amerykańska

- jenot

1. **Nazwa ekspozycji – sala ciemnia -Nocne życie w „Dolinie Słupi”**

- mopek zachodni

- karliki: większy, malutki, drobny

- mroczek późny

- gacek brunatny

1. w celu uzyskania punktacji w ramach kryteriów oceny ofert [↑](#footnote-ref-1)
2. Okres gwarancji wskazany w ofercie Wykonawcy [↑](#footnote-ref-2)
3. *W przypadku składania oferty przez podmioty występujące wspólnie podać nazwy (firmy) i dokładne adresy wszystkich członków konsorcjum*

   *lub spółki cywilnej.* [↑](#footnote-ref-3)
4. *W przypadku składania oferty przez podmioty występujące wspólnie numer NIP i REGON wszystkich członków konsorcjum lub spółki*

   *cywilnej.* [↑](#footnote-ref-4)
5. *Patrz rozdział X ust. 18 SIWZ.* [↑](#footnote-ref-5)
6. *Patrz rozdział VI ust. 5 pkt. 2 SIWZ.* [↑](#footnote-ref-6)
7. Zgodnie z rozdziałem XIII ust. 3 SIWZ. [↑](#footnote-ref-7)
8. Zgodnie z rozdziałem XIII ust. 4 SIWZ. [↑](#footnote-ref-8)
9. Brak wskazania czy aplikacja zawiera gry i/lub zabawy edukacyjne będzie skutkowała nie zaliczeniem tej aplikacji do doświadczenia osoby. [↑](#footnote-ref-9)
10. Brak wskazania techniki animacji będzie skutkowała nie zaliczeniem tej animacji do doświadczenia osoby. [↑](#footnote-ref-10)
11. W przypadku odpowiedzi negatywnej tj. „NIE” wypełnić należy pkt. II oświadczenia tj. INFORMACJA W ZWIĄZKU Z POLEGANIEM NA

    ZASOBACH INNYCH PODMIOTÓW oraz załączyć wraz z ofertą zobowiązanie tego podmiotu zgodnie z rozdziałem VI ust. 1 pkt. 3 SIWZ. [↑](#footnote-ref-11)
12. Zamawiający przez stałą ekspozycję przyrodniczą rozumie wystawę prezentującą walory przyrodnicze danego regionu, obejmującą co najmniej: dioramy; realistyczne modele i/lub eksponaty dermoplastyczne, interaktywne stanowiska multimedialne, interaktywne stanowiska edukacyjne (zawierające gry i/lub zabawy edukacyjne). [↑](#footnote-ref-12)
13. Jak w przypisie 12 powyżej. [↑](#footnote-ref-13)
14. Zamawiający przez stałą ekspozycję przyrodniczą rozumie wystawę prezentującą walory przyrodnicze danego regionu, obejmującą co najmniej: dioramy; realistyczne modele i/lub eksponaty dermoplastyczne, interaktywne stanowiska multimedialne, interaktywne stanowiska edukacyjne (zawierające gry i/lub zabawy edukacyjne). [↑](#footnote-ref-14)
15. Jak w przypisie 12. [↑](#footnote-ref-15)