

Słupsk, 29.03.2018

Uczestnicy postępowania

dotyczy zapytania ofertowego nr DAO.252.1.2018 na usługę polegającą na kompleksowym przygotowaniu i przeprowadzaniu postępowań o udzielenie zamówień publicznych na rzecz projektu pn. „Opracowanie projektów planów ochrony parków krajobrazowych wchodzących w skład Pomorskiego Zespołu Parków Krajobrazowych”, realizowanego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Pomorskiego na lata 2014-2020, Oś priorytetowa 11: Środowisko, Działanie: 11.4 Ochrona Różnorodności Biologicznej.

Wyjaśnienia i modyfikacje treści Zapytania ofertowego

W związku z wniesionym pytaniem do wyżej wymienionego Zapytania ofertowego nr DAO.252.1.2018, Zamawiający wyjaśnia i dokonuje modyfikacji jak niżej:

Pytanie

W związku z ogłoszeniem postępowania na świadczenie usługi polegającej na kompleksowym przygotowaniu i przeprowadzaniu postępowań o udzielenie zamówień publicznych, uprzejmie proszę o wyjaśnienie następującej kwestii.

W §3 ust. 5 wzoru umowy wskazano, iż "Wykonawca zobowiązany jest do protokolarnego przekazywania zbioru dokumentów dotyczących poszczególnych postępowań (w wersji papierowej i elektronicznej na płycie CD) (...)"

Z naszego wieloletniego doświadczenia wynika, że to zamawiający kompletują pełną dokumentację postępowań. W praktyce wszelkie propozycje pism przekazywane są drogą elektroniczną a następnie akceptowane przez kierownika zamawiającego. W ten sposób to Zamawiający jest w posiadaniu oryginalnych dokumentów tworzonych w ramach postępowania, które są ostatecznie przez niego co do formy i treści zaakceptowane. Tworzenie dodatkowego zbioru dokumentów w takim przypadku nie wydaje się być niezbędne.

Tym samym prosimy o wyjaśnienie jaki zbiór dokumentów ma na myśli Zamawiający, w tym dopuszczenie innego nośnika elektronicznego niż CD lub usunięcie tej części postanowienia umownego.

W przypadku usunięcia tego postanowienia, koniecznym wydaje się także określenie w odmienny sposób chwili w której przeniesione zostaną autorskie prawa majątkowe o których mowa w §3 ust. 6, do dokumentów przekazywanych Zamawiającemu w formie elektronicznej (za pośrednictwem drogi mailowej dopuszczonej w §2 ust. 2 umowy) oraz wykreślenia ostatniego zdania w §3 ust. 5 w którym to wskazano, że *za zgodność wersji papierowej z wersją elektroniczną odpowiada Wykonawca.*

Wymóg ten określono także w §1 ust. 5 lit q umowy – zgodnie z powyższym nie wydaje się być on niezbędny do prawidłowego świadczenia usługi.

Odpowiedź

Zamawiający przychyła się do wniosku Wykonawcy.

Modyfikacja zapytania ofertowego

Mając powyższe na względzie Zamawiający dokonuje modyfikacji Zapytania ofertowego poprzez:

- usunięcie litery q z części II pkt 4 zapytania ofertowego
- usunięcie litery q z §1 ust. 5 wzoru umowy
- §3 ust. 5 wzoru umowy otrzymuje brzmienie:
„Wykonawca zobowiązany jest do składania wraz z fakturą raportów z czynności zrealizowanych w okresie fakturowanym”.
- §3 ust. 6 wzoru umowy otrzymuje brzmienie:
„Z chwilą przekazania Zamawiającemu drogą elektroniczną dokumentacji postępowań, o których mowa w §1 ust. 2, Wykonawca przenosi na Zamawiającego, w ramach wynagrodzenia za wykonanie umowy, autorskie prawa majątkowe do produktów wytworzonych w wyniku realizacji umowy, na wszelkich polach eksploatacji właściwych dla przedmiotu umowy, w szczególności obejmujących:
 - 1) utrwalenie utworów dowolną techniką, w tym drukarską, cyfrową, elektroniczną, fotograficzną, optyczną, laserową, na każdym nośniku, włączając w to także nośniki elektroniczne, optyczne, magnetyczne, dyskietki, CD-ROM, DVD, papier;
 - 2) zwielokrotnienia utworów, w każdej możliwej technice, w tym drukarskiej, cyfrowej, elektronicznej, laserowej, fotograficznej, optycznej, na każdym nośniku, włączając w to także nośniki elektroniczne, optyczne, magnetyczne dyskietki, CD-ROM, DVD, papier;
 - 3) wprowadzanie utworów lub poszczególnych elementów do pamięci komputera i sieci wewnętrznych typu Intranet, jak również przesyłania utworu w ramach wyżej wymienionej sieci;
 - 4) upublicznianie utworów w formie elektronicznej;
 - 5) wykorzystanie utworów lub ich dowolnych części do prezentacji;
 - 6) łączenie fragmentów z innymi utworami;
 - 7) dowolne przetwarzanie utworów, w tym adaptacje, modyfikacje, aktualizacje, wykorzystywanie utworów jako materiał wyjściowy do tworzenia innych utworów”.

Niniejsze modyfikacje i wyjaśnienia stanowią integralną część Zapytania ofertowego nr DAO.252.1.2018. Pozostałe postanowienia ww. Zapytania ofertowego pozostają bez zmian.

DYREKTOR
Bożena Sikora